AÑO IV — Númer[o] · EDICION DE 8 PAGINAS · Número suelto 10 centavos · (PORTE PAGO) · BUENOS AIRES — Viernes 13 de Octubre de 1916

DIRECC[ION]
ADMINIST[RACION]
787 – CANGALLO – 787



# Crítica

TELEFONOS:
DIRECCION: 6590 Av.
Administración: 6591 Av.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

# Iniciación del radicalismo rojo en el gobierno

## Impresión del ministerio

El presidente de la república ha hecho conocer ya sus colaboradores en el gobierno regenerador que han anunciado.

Después de una gestación de tantos meses, era dable haber esperado un ministerio cuyos componentes hubieran satisfecho a la opinión pública.

Nosotros también vamos a apersurarnos a decir categóricamente que el nuevo gabinete es de lo más malo que ha podido formarse y no hay la más mínima sospecha de que con los elementos que ha elegido pueda el señor Irigoyen ser muy afortunado.

En efecto, ha demostrado en el primer paso que no será el tacto político, ni la psicología de los hombres una de las cualidades de su discutida personalidad.

Ha formado gabinete a base de pura impresión, de la misma manera que hubiera compuesto un comité en trance de funcionar.

No ha ido a buscar los hombres que se destacaban dentro de las filas de su partido ra[?]ado y lleno de claridades; ha elegido, por el contrario, a los amigos y compinches de comités, confundiendo lamentablemente las altas y dignas tareas de magistrado con las democráticas y efusivas del caudillo.

Su ministerio está herido de ridículo por la opinión, pues como lo dice muy bien un colega de alta autoridad, cualquiera de esos ministros pudiera haber ido sin muchos escrúpulos a aceptar cualquiera de las otras siete carteras.

Ahí está el mejor juicio de ese gabinete, que hoy ya iniciará sus altas tareas ante el país. Van a carteras donde se requieren tecnicismos y preparaciones de muchos años, modestos ciudadanos, de quien todavía se anda preguntando por ahí el buen público quienes son y quienes los conocen.

No obstante, hay que reconocerles una gran dosis de buena voluntad y de afecto al primer magistrado. No se explicaría en otra forma ese sacrificio de personalidad, que no otra cosa significa, ir un señor ingeniero a un departamento de marina, y a un humilde inspector de enseñanza a la cartera de instrucción pública. Y no hablemos de la cartera de guerra en manos de un señor como el que la va a ocupar.

Ha quedado, pues, desde hoy entregado al juicio público el primer ministerio radical que ha gobernado y de sinceridad es decirlo, allí no hay peso, ni quilate alguno que haga sospechar siquiera una esperanza.

### DON HELPIDIO GONZALEZ

La suerte de las cosas como la de la taba es caprichosa. No de otra forma hay que encarar el nombramiento del señor Elpidio González como ministro de guerra.

Se nos había dicho que el señor Irigoyen tenía un tacto formidable para elegir hombres, y que se iba a rodear de elementos de valía. Por los nombramientos que ha realizado ya puede sospecharse los puntos que calza. Porque creemos fundadamente que después del nombramiento del señor Elpidio González para ministro de guerra, nadie tomará en serio los nombramientos que puedan venir.

Hay una lógica y una norma de conducta para toda vida, pero eso se salir de cauce sin ninguna razón que lo justifique, solo estaba reservado al "rojismo" del señor Irigoyen, que ha conseguido realizar el milagro de hacer de un ingeniero agrónomo un ministro de marina y de un caudillo de comité, nada menos que un señor ministro de guerra.

Los antecedentes del nuevo ministro son en cuanto a capacidad, ilustración y talento, de una blancura impecable; es como la página blanca de una niña después de la confirmación. En cuanto a los otros, de hombre y de ciudadano preferimos guardar silencio.

Corren por ahí una serie interminable de anécdotas y de sucedidos raros, que preferimos en verdad, dejarlos en silencio para que sean otros los que lo exteriorizen.

### UN ANTECEDENTE DEL SEÑOR ALVAREZ DE TOLEDO

Ya se sabe que el distinguido ingeniero agrónomo señor Alvarez de Toledo va a ocupar el ministerio de marina.

A todo el mundo ha sorprendido tal designación, se le hubiera creído preparado para agricultura o hasta si se quiere para hacienda, pero de ahí a considerarse capaz de ser ministro de marina, hay una distancia enorme.

Un fuerte hacendado de la provincia nos ha dado clara y sintéticamente la razón de esta designación:

"Yo no creo que el señor Alvarez de Toledo tenga una gran preparación en asuntos de marina, solo le conozco un antecedente y puede ser que por el se crea habilitado para [?] cartera.

—¿Cuál es?

—El que ha tenido por tres años inundado su campo en el Saladillo.

### UNA ACTITUD DEL Dr. MELO

El cisma radical amenaza liquidar definitivamente con las pocas barreras que quedaban sin atropellar.

El señor Irigoyen mismo ha reconocido que allí existe un principio de desunión y ha querido a última hora conciliar esas tendencias divididas de los "azules".

Y recurrió a un expediente fácil. Ofrecerle una cartera a uno de los "leaders" de los azules. Por ese ese ofrecimiento estemporáneo de la cartera de marina a un jurisconsulto apreciable como el doctor Melo.

La negativa del distinguido diputado, lo mismo que la de Alvear, fué rotunda.

Eso ha venido a demostrar que todavía hay clases en el radicalismo y que hay hombres que se creen muy buenos para una cosa determinada, pero no buenos para todos los bailes.

La actitud del doctor Melo es digna y la única que cuadraba frente al "rojismo" del señor Irigoyen.

Ahora vamos a ver las cosas formidables que hace ese gabinete "rojo".

### ¿Y DE RICHIERI QUE?

Decididamente sentimos haber contribuído a quitarle la cartera de guerra al general Richieri, distinguido y talentoso militar, candidato que sonó hasta horas antes de conocerse el decreto de nombramiento de gabinete.

Es de lamentar que haya sucedido esto y que el ilustre general se haya quedado de a pie, pues cuando se embarcaba para Francia, hasta el caballo se le sacó del barco al hacérsele las promesas de formar parte del gabinete.

¿Qué pasó que no se produjo el nombramiento?

¿Qué hará y dónde irá el ilustre general que ayer se codeaba con el presidente?

### EL JOVEN BECU

La semblanza que publicamos es escrita por un estudiante de la facultad de derecho, de quien ha sido profesor de Internacional Público el joven Becú.

"El mejor antecedente que puedo dar de mi profesor — bastante malo por cierto — es que nunca se ha visto ir con un traje durante dos días seguidos. Tiene una percha formidable y dudo mucho de los hombres que se preocupan más de la ropa que de la cultura.

Como profesor no ha sido malo del todo, pero es un enervado terrible y en cuanto a vaticinio, como a Vd. le plazca, que nos va a meter en algún lío con Chile, con el Brasil, o con cualquier potencia.

Es de mal carácter y lo que es peor es un pretencioso. Y yo no creo en los hombres de pretenciones.

### ¡FAREWELL Mr. PLAZA.

Breve como sus hazañas debe ser la despedida del señor de la Plaza.

Fué al gobierno sin merecerlo y talvez sin quererlo, por eso no hizo nada por que su recuerdo se mentará en el futuro.

Su epirreismo de magistrado [?] y su indolencia clásica, le hizo aceptar todo, lo que no significara un trabajo intelectual ó una incomodidad corporal.

Pasó por el gobierno sin dejar un rastro generoso trás de sí, se limitó a gozar la vida en todas sus faces. No derrochó los dineros públicos, pero hizo algo peor: dejó los comicios libres al pueblo para que hiciera lo que se le antojase y ya se acaba de ver lo que ha hecho el pueblo.

Gracias al doctor Plaza, el taliclismo ha subido al poder. No queremos decir que no lo mereciera, pero dudamos que allí sea digno de tanta suerte.

Plaza entretanto seguirá su vida apasible y tranquila de burgués millonario, mientras la república, se ha entregado, por su culpa a los brazos de los posidores.

Esto es todo lo que debemos al doctor Plaza.

¡Farewell!

### LA DELEGACION BLANCA URUGUAYA —

La delegación blanca uruguaya demostró un entusiasmo vibrante y casi espasmódico ante el espectáculo de Midas triunfante. Casi todos esos blancos enrojecían de gritar al paso del caudillo, que dicho sea de paso, no se encontraban muy bien sin su caballo: como el Chacho "en la Avenida de Mayo y a pie!"

Muchos de los manifestantes ostentaban en el sombrero, que debiera cubrir la pensadora, banderitas radicales, ya que en aquel momento no eran banderas argentinas.

Y la ingratitud de las gentes de ese partido levantisco, que llegaban desde lejos a saludar al sol que sale y a vociferar del modesto sol que se pone, era evidente. Porque han olvidado esos señores que los grandes amigos de los blancos del Uruguay tuvieron estos nombres: Julio A Roca, Estanislao Zeballos y Marcelino Ugarte.

Midas, a quien la visita de los peregrinos blancos caldeaba en una situación equívoca de empresario de revoluciones uruguayas, trató de desmentir semejante presunción, demostrando distinción afectada hacia el embajador colorado doctor Gabriel Terra.

Otra incógnita que se despeja. Después de tantas esperanzas resulta que Midas es colorado.

### EL CISMA Y NUESTRA INFORMACION—

Alguien pretendió ver en la información minuciosa y precisa de CRITICA, sobre el cisma del radicalismo, una propaganda subalterna, con el fin de sembrar vientos en el partido.

La ingenuidad del procedimiento no ha ni siquiera merecido nuestro comentario. Aseguramos desde el primer instante que el cisma radical existía, lo probamos con hechos, tal como la rotunda negativa del señor Alvear a colaborar en el gobierno y la decisión del comité de la capital, cuyos dos tercios de componentes, al votar por el señor Bonifacio, han demostrado que repudian la tendencia "roja". Corrobora nuestro aserto el hecho de que ningún "azul" ha sido llevado al ministerio y la negativa del señor Melo, de romper el círculo de hielo que le han puesto al señor Irigoyen. Y si faltan datos, ahí está lo de ayer.

nas si fueron al Congreso y después ¿Dónde han estado los azules? Apese retiraron a sus domicilios. Dejaron la casa de gobierno sola completamente para que la ocuparan el señor Crotto, Oyhanarte, Larco y demás astros secundarios del cielo "rojo".

Ahora, después de formado el gabinete, ya nadie duda del cisma radical, y lo que es mejor para nuestra información, se le cree un ministerio a plazo fijo, para quien los días están contados, pues la frialdad más absoluta le rodea por todos lados.

Desde hoy empezará la vía-crucis paar el magistrado que ha creído que es lo mismo gobernar que dirigir un comité y que ha confandido lamentablemente los quilates de jurisconsultes y hombres notables con los vulgares diplomas de secundarios abogados agropecuarios.

### EL ANIMAL GRANDE QUE ENTRO EN EL GALLINERO — ANECDOTA, CASI FABULA, CON SU MORALEJA

En un club de la capital, Un diputado conservador, joven y buen "causeur", toma la palabra:

—¿Ustedes temen al señor Irigoyen? — No. No hay razón para temerle. Lo que hay es el misterio que le rodea. Lo que hay es que le desconocemos, lo ignoramos en absoluto. Desde la penumbra en que ha vivido se nos presenta como un ser distinto a nosotros... Después, veremos ¿Recuerdan ustedes el cuento del animal grande que entró en el gallinero? ¿No lo saben? Pues... Una vez cayó de improviso en un gallinero un animal grande, de aspecto imponente. Al verlo entrar, dispararon todas las gallinas y todos los gallos. Unas se metieron en un rincón y otras se subieron al palo más alto. El misterioso forastero ocupó el lugar más cómodo y se pasó la noche tan tranquilo. No así los habitantes del gallinero, que velaron hasta la mañana, pendientes de los menores movimientos del superanimal. A las 8 entró el peón de la estancia trayendo el maíz de todos los días. Nadie se animaba a comerlo. Pero de pronto el misterioso forastero se abalanza sobre la comida y comienza a devorar los granos. Entonces las gallinas se preguntaron admiradas: ¿Cómo? Este ser extraordinario también come maíz? Debe ser como todos... Y campechanamente rodearon al personaje y se pusieron a comer también.

—Es que — termina el orador — aquel ser extraordinario, aquel personaje misterioso, ¡era un pavo! — La moraleja de la fábula puede hacerla cualquiera de ustedes...

### EL ESPIRITU DE LA MULTITUD—

**El señor Irigoyen y el público—Un comisario provoca la avalancha del Congreso—Delegación de blancos, rezagada.**

El acto de ayer, bien merece una crónica detenida, sin la ampulosidad con que la han tratado otros colegas, porque hay sucesos que deben tratarse por partes para que se pueda así palpitar lo que ha sido en conjunto.

De la multitud no hay ni que hablar, pues es sabido que el público es el mismo curioso de siempre, que no desperdicia ocasión para divertirse, sobre todo cuando la cosa es gratis.

El desorden fué la nota más saliente del día y la característica de la multitud radical.

Hablamos de desorden y lo hacemos deliberadamente, porque éste fué provocado por la misma policía, debido a la actitud del comisario encargado del servicio frente al Congreso, que excitó al público por la violencia, rayana en compadrada, que usó con las personas que se estacionaron frente a aquel edificio, agrediendo a los más pacíficos en forma injustificable. Esto hecho motivó la protesta general y entonces fué cuando el público se avalanzó hacia las escalinatas del Congreso, ocupando totalmente su parte exterior, dando gritos de: ¡aquí manda el pueblo!... y otras cosas por el estilo.

Cuando el presidente electo salió del congreso, el público se avalanzó al coche, produciéndose un entrevero fenomenal, al extremo que don Hipólito tuvo que repetir varias veces que dejaran pasar al doctor Luna que no tenía fuerzas para abrise camino.

Cuando un grupo se dispuso a desenganchar los caballos del coche presidencial, volvió a hablar el nuevo mandatario, pidiéndole al público que le dejarán seguir.

"Déjenme seguir" repetía sonriente don Hipólito, hasta que advirtió la actitud de alguien que era mucho más que un vigilante, que ejercitaba sus aptitudes de robustez física para tironear a algunos que intentaban aproximarse al coche.

Entonces el señor Irigoyen, reprimió las aficiones enérgicas de aquel señor, mandando con un gesto que no admitía réplica: "Deje al pueblo".

Así marchó el coche presidencial, lleno de gente extraña sin que faltara el señor Scarlatto que, irreverente al protocolo, se presentó en democrática forma.

Las cosas marchaban más o menos bien sin que nada llamara la atención, hasta que se nos presentó una escena un tanto pintoresca si no fuera por que ha tenido mucho de ingrata.

Se trata de una delegación blanca que llegó de Montevideo y que, sin duda, para hacerse notar ya que Don Hipólito ni se ha había dignado tenerla en cuenta, creyeron oportuno algunos de los elementos que la componían, colocarse en el sombrero una bandera uruguaya, marchando así entre la avalancha.

Esos señores blancos orientales, habrían podido [?] en esa forma todo lo que hubieran querido pero la nota ingrata fué la de los gritos destemplados que dieron al cruzar la embajada uruguaya. ¡Muera Batlle! —¡Abajo la tiranía! y otras lindezas por el estilo gritaron aquí, en este país, donde nada tenemos que ver con esas cosas.

Fué un momento incómodo para la embajada uruguaya que, felizmente fué conjurado con digna actitud por una benevolencia que a nosotros se nos antojaría hasta despectiva.

De todas maneras, el nuevo presidente ha defraudado a esa delegación a la que no se le concedió ningún mérito y ni siquiera se le ha tenido en cuenta, tal vez pensando muy cuerdamente que ese partido es muy olvidadizo y no recuerda los innumerables servicios recibidos de personas que nada tienen que ver con el radicalismo actual que se señala ya embanderado con el color rojo.

No podemos abarcar en este corto espacio algunos otros incidentes, pero el público que ha visto no dejará de ilustrarnos con cositas más sabrosas.

## Los primeros pasos de Midas




MIDAS Y SU MINISTERIO—EN PREVISION DE LO QUE PUEDA SUCEDER AL REY MITOLOGICO, NUESTRO DIBUJANTE HA HECHO "UN MINISTRO CON TODA LA BARBA".

# La cruzada contra los imperios centrales

## La ofensiva franco-británica

### El avance hacia Perone

**Ataque alemán con gases axfisiante s rechazados por los rusos. — Captura de 726 oficiales y 30.155 solda"o s austriacos por los italianos.**

#### BOMBARDEO DE ARTILLERIA

PARIS, octubre 13. — Por ambas partes hubo un violento duelo de artillería en el sur del Somme, sin que llegara a intervenir la infantería.

Cerca de Mulhouse, las tropas republicanas, bombardearon, incendiándola, una fábrica de gases explosivos.

Las tropas francesas franquearon la orilla Arloincour apoderándose de esa aldea y capturando prisionera una compañía alemana completa.

#### EN LOS ALPES JULIANOS

ROMA, octubre 13. — En los Alpes Julianos el duelo de artillería fué dificultado en la mañana por la densidad de la niebla.

Tropas frescas enemigas realizaron una serie de ataques en los más interesantes puntos de la línea que conquistamos al este de Vertoibizza. Nuestra artillería rechazó esos ataquese, infligiendo a los asaltantes graves pérdidas.

Por la tarde nuestra infantería realizó nuevos y vigorosos asaltos, aumentando y completando las conquistas del día anterior, especialmente en la zona de Sober y en las faldas de los erros 343 y 144. Hicimos prisionros a otros 35 oficiales y 1736 soldados.

En el frente de los Alpes Julianos, desde el 6 de agosto hasta la fecha, hemos hecho prisioneros a 720 oficiales y 30.155 soldados.

#### ATAUE RECHAZADO

PETROGRADO, octubre 13. — El enemigo emprendió un ataque contra nuestras posiciones con gases asfixiantes y cortinas de fuego, a pesar de ello nuestras tropas avisadas a tiempo por las avanzadas pudieron colocarse la máscara protectora y rechazaron vigorosamente el ataque.

#### LOS BRITANICOS EN FRANCIA

LONDRES, octubre 13. — En el frente del Somme, emprendimos un vigoroso ataque contra las alturas comprendidas entre nuestro frente y el camino de Bopaume a Perona, logrando el objetivo que nos proponíamos.

Una escuadrilla de aeroplanos, a pesar del mal tiempo reinante, efectuó un vuelo sobre las posiciones alemanas, arrojando bombas sobre una columna de tropas en marcha, las líneas de comunicación y los aeródromos.

## DIARIO DE LA GUERRA

Octubre, 13 de 1916

Desde los combates que se libraron del 15 al 18 de septiembre, y que dieron por resultado la conquista de Vermandovillers, Berny y Diniecourt, ninguna operación importante había sido intentada al sur del Somme.

Los alemanes, aprovechando la calma, para imaginar formidables ataques, pretendieron que su frente era invulnerable. El nuevo empuje francés demostró el valor de la afirmación germana.

Estaban, sin embargo, preparados para el ataque, como lo demuestran los tiros de atajo y los bombardeos con obuses lacrimógenos, apoyados por numerosas baterías y refuerzos.

Sin embargo, fueron incapaces de resistir a las tropas de asalto, llevadas por un ardor y un ánimo extraordinario.

Los alemanes fueron a tal punto arrolados y derribados, que dejaron en manos del enemigo el efectivo de un batallón y medio y sufrieron pérdidas considerables.

Los objetivos, claramente indicados, fueron alcanzados con rapidez y hasta sobrepasados.

A pesar de los obstáculos acumulados, toda la primera posición alemana, que comprendía numerosas trincheras, fueron conquistada.

Un gran avance fué realizado por las tropas francesas el valor de las posiciones conquistddas es muy importante.

La entrante del frente francés, yendo de Berny a Chaulnes, ha sido suprimida.

Las alteas de Ablaincourt y Presson están muy amenazadas.

La maniobra preparatoria fué idéntica a la que en el norte del Somme terminó con la conquista de Thiepval y Combles, y permitirá a los franceses ir más adelante, llegar sobre los flancos de Barleaux y Chaulles, que son los principales reductos alemanes del sector.

De Bouvenu a la colina 105, los franceses dominan Villerscarbofel, donde está instalada una poderosa batería alemana; y a Fresnes, Misery y Marchelepot.

En los balcanes, los violentos contraaques del enemigo y se establecieron en la aldea de Brovod.

En la región de Otruma la caballería inglesa despejó de enemigos, los suburbios de Seres.

Los ejércitos ruso- rumanos, avanzan rápidamente en la región de Dobruja, habiendo sido el enemigo rechazado, a pesar de su enérgica resistencia, en una distandia de 25 millas.

Los búlgaros sufrieron más pérdidas estando colocados en sitios expuestos al bombardeo que venía de la otra margen del Danubio.

El mariscal von Mackensen no ha logrado mantenerse en la pequeña lengua de tierra, que sólo tenía treinta millas de largo, y su frente se ha extendido ahora.

Los rumanos, ayudados por monitores rusos, dominan el Danubio.

EL ULTIMO BESO

Aldeanas despidiendo en una estación italiana a los que parten para la guerra. Bien se pueden repetir aquí aquellos versos de un célebre poeta español: "La madre mata su amor—y cuando calmado está—grita al hijo que se va—pues si la pa tria lo quiere—lánzate al combate y muere—tu madre te vengará"...

LA PATRIA Y EL ARTE



María Kousnezoff la más célebre cantante de San Petersburgo, que ha dejado la ópera para ir a un hospital de sangre del frente oriental.

La magnífica acción ofensiva desarrollada ayer por las valientes tropas del segundo y del tercero cuerpos de ejército, arrebató al enemigo toda su primera línea en el Carso, en el frente comprendido entre la colina 208, al este del lago de Doberdo, y el torrente de Vipacco y al norte de ese torrente el frente austriaco fué dejado atrás de uno de los más importantes puntos de su sistema defensivo y al sudeste del arrabal de San Pietro, (Gorizia), o sea donde los austriacos desde una serie de alturas, domina el curso del Vertoibizza. A esta línea, especialmente, después de repetidos asaltos efectuados entre el 11 y el 17 de septiembre, le había dado la más gran eficacia defensiva.

La importancia de esta victoria es aumentada por el gran número de prisioneros hechos, que pasa de 6000, y el botín de armas y municiones, cuya cantidad no fué aun posible contar.

A esta cifra, hay que agregar la de las pérdidas austriacas, que según declaran los prisioneros han sido muy grandes, como, por otra parte, es presumible si se tiene en cuenta la eficacia del fuego de preparación, de cuyos efectos los enemigos prisioneros se muestran verdaderamente aterrorizados.

### El nuevo ejército inglés

Inglaterra tiene actualmente en Francia y Bélgica un millón trescientos mil soldados. Ocuya todo el frente desde el Sud de Amiens al Norte de Iprés. Flandes francesa, Artois y Picardía estn cáubiertos por los campamentos británicos, que, por Occidente, llegan a las tierras normandas.

Delante de esa masa de hombres hay tres ejércitos alemanes: el mandado por el duque de Wurtemberg, que se alinea parcialmente ante los belgas y las brigadas francesas de Nieuport y del Sud de Dixmude y que pelea con los británicos del saliente de Iprés, el del kronprinz de Baviera, que está encargado de las operaciones desde el Sud de Arras, y el del general von Vulow, denominado del Somme.

La principal aglomeración germana se halla en medio.

El kronprinz Ruprecht de Baviera dirige el sexto ejército formado por veinticinco divisiones. El duque de Wurtemberg y el general von Bulow sólo tienen a sus órdenes, entre ambos, quince divisiones. Puede afirmarse que los ingleses y los belgas, si atacaran, deberían luchar con cuarenta divisiones, que a 15.000 hombres cada una, dan un efectivo de 600.000 soldados.

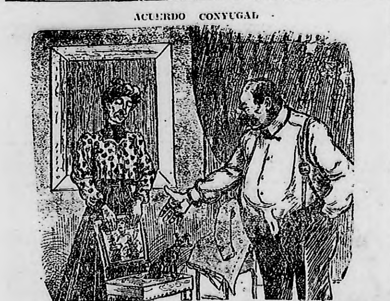
Cuando empezó la batalla de Verdún, el generalísimo de las fuerzas inglesas en Francia, Douglas Haig, quiso romper por Lens y por Lille y consultó con Joffre. Pero éste nególe la autorización. Y se explica.

(Continuará mañana)

# Poetas, cuentistas y filósofos

## SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

ACUERDO CONYUGAL



—Reconozco que he faltado, y como compensación puedes hacer lo mismo.

EN OTARIO EN LA CASA DE SU AMADA



La timidez es a vec es causa de grandes desastres

## *Mañana de primavera*

(Diálogo representable)

Personajes: Esperanza y Julio.

La escena representa una alcoba coquetonamente amueblada, a la izquierda una cama, en la cual está acostada Esperanza.

Julio — ¡Esperanza!

Esperanza — ¿Qué?

Julio — Anda, anda pronto.

Esperanza — Tengo sueño, mucho sueño.

Julio — ¡Perezosa!.. ¡Despierta, salgamos a gozar los placeres de este amanecer primaveral... (Esperanza entreabre los párpados y sonríe). ¿Oyes? corre, vístete.

Esperanza — ¿Para qué? aquí en este dormitorio tienes cuanto el campo te pueda ofrecer de más hermoso. La primavera alumbra los cristales de nuestros balcones con su risa dorada.

Julio — Sí; pero en el bosque hay sirena con una bata y sígueme. Es la hora de ir al bosque a respirar los aires matutinos.

Esperanza — Nuestra habitación que aun conserva el eco de nuestras conversaciones y de nuestros amorosos arrullos encierra tantos perfumes como los setos del bosque.

Julio — Sí, pero en el bosque hay lugares ocultos, sombríos. en donde el dulce canturreo de los pájaros invita al descanso y al sueño.

Esperanza — El misterio de nuestra alcoba, con sus penumbras suaves y sus tapices afelpados, no es menos favorable al reposo.

Julio — Sí: pero las eglantinas re-

zumbido de los insectos enamorados ameniza el concierto de las hojas acariciadas y doradas por el sol.

Espranza — Mi voz, perdida entre la sombra dorada de mis cabellos rubios, es tan agradable como el lejano zumbido de las abejas.

Julio — Sí; pero las eglantinas recien abiertas son gratas al ánimo como labios juveniles que sonríen.

Esperanza — Mi boca, que, aun estando abierta, parece semicerrada, porque es más pequeña que las rosas silvestres, siempre guarda para ti sus mejores sonrisas.

Julio — Sí; pero aquí no podré ver los mirtos, con sus ramas de flores blancas.

Esperanza — La nieve de mi garganta y de mis brazos es, más pura y más aromática.

Julio — Sí; pero aquí no puedo coger la fresa ya madura cubierta de rocío, tan pequeñita, asomando tan tímidamente su vértice sonrosado entre las ramas entrelazadas del rosal.

Esperanza — (ruborizada) ¡Oh! es que n osabes buscar.

TELON.

Jorge de Sibila.

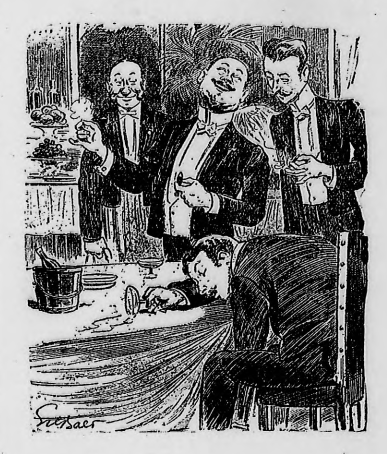
LA SAL LOS MATA.



—Acabo de tragar agua salada.

—Por eso no te asustes, puedes beber toda la que quieras. El agua de mar es la única que no tiene microbios.

LOS NEGOCIOS S ON LOS NEGOCIOS



—Tienes la rara manía de emborrachar a las personas con las cuales tienes algún negocio.

—Cuanto más un hombre se embriaga, mejor se saca de él lo que se quiere.

# El capital alemán en la Argentina

## El alemàn K. Fresse y los italianos de Río Negro

## Como andan allí las cosas en manos del capital teutón

## La droguería "La Estrella"

### HUGO KERN Y CIA. - BUNGE Y BORN

### Los alemanes Lutz, Ferrando y Cía. -- Una prueba fehaciente.-- Reconocer la marca alemana "Brunsviga". ¿Qué hacen los ministros de la "entente?". -- Consideraciones sobre nuestra campaña.

### La lista negra completa

Una cosa hemos sacado en limpio en esta campaña contra el capital alemán en nuestro país.

Se trata de que dentro del comercio, quizá por el espíritu meramente industrial que lo informa, existe una rutina y pesadez espantosa en sus deliberaciones y determinaciones que lo imposibilitan el tomar actitudes radicales y rápidamente convenientes.

Digamos de paso que esta consecuencia no pertenece solamente al comercio aliado, sino al comercio en general y en especial al alemán, el cual, un poco por conveniencia y otro poco por rutina, no ceja en su empeño de seguir relacionándose con las casas aliadas.

Este espíritu lo creemos en extremo perjudicial para el desarrollo del comercio y de la industria, por cuanto son cosas estas que necesitan de todo punto de vista un movimiento y espíritu renovador. Mas no tratándose aquí de esto ahora, lo dejaremos para mejor oportunidad.

Lo que importa en esta emergencia es saber que al comercio aliado en general no le conviene ese espíritu rutinario y que por lo tanto debe pensar en desecharlo.

Hay casas aliadas que se dan perfecta cuenta de la razón y de la conveniencia que existen para cortar toda relación comercial con el capital teutón, pero por rutina o simplemente por incapacidad determinativa siguen cooperando a los deseos del enemigo. No hay, pues, conducta más perjudicial.

**Los italianos de Río Negro**

Aparte de la inconsideración en que están cayendo frente al comercio aliado las firmas italoargentinas Peirano, Podestá y Cía. y Romeo Colombo, existe en el puerto de San Antonio Oeste de Río Negro otro problema no menos grave y que requiere urgente solución, por cuanto se está poniendo en un estado calamitoso los intereses nacionales allí existentes.

Se trata simplemente del monopolio que la casa alemana K. Fresse y compañía ejerce entre el comercio y la política nacional local.

Para dar una idea pálida pero verdadera de cómo pasan allí las cosas, diremos que en unas elecciones municipales que se llevaron a cabo hace siete meses salió triunfante el candidato popular, que tuvo que luchar contra la prepotencia de la empresa capitalista alemana.

El gobernador señor Serrano, viendo la legalidad en que las elecciones se desenvolvieron, las aprobó sin reticencias.

Mas la empresa alemana, disconforme porque la municipalidad podía controlar imparcialmente y hasta desaprobar su tiránica conducta, apeló al ministro del interior, doctor Ortiz, que, dando renda suelta a su venalidad como gobernante, hizo anular las elecciones, dejando malparado al gobernador y poniendo la comuna en manos de la factoría alemana, la cual se sirve de ella a la fecha como de un instrumento de su propiedad.

Todas estas anomalías y otras que iremos enumerando, demostrarán a las firmas italianas nombradas que con su conducta no hacen sino secularizar este poder absorbente del enemigo.

**La droguería La Estrella**

La prosapia genuinamente prusiana de los gerentes que regimentan esta droguería |va siendo conocida cada vez con más claridad por el comercio aliado.

Este no se deja, como antes, meter gato por liebre y ni siquiera procede con la indiferencia propia de los neófitos.

Se ha dado cuenta que tanto tacto de parte de esta droguería en ocultar enseñas y propósitos conocidos no estriba sino en su afán de evitar todo boycot lamentable.

Por suerte, los gerentes no pueden ser confundidos con la droguería, que es muy otra cosa, pues que ésta puede haber sido todo lo italiana que quiera, mas en la actualidad está plagada de alemanes.

**Hugo Kern y Cía.**

Veamos otra casa que pretende ocultar su germanismo.

Como sea que nosotros le hemos demostrado los manejos que los Hugo Kern emplean para hacer importar el champagne Irroy y otras materias desde París y procedentes como de casas francesas, y como le dijéramos que paar ello se valían de dos personas irresponsables, un español llamado Ferro y un francés Laplace, por medio de los cuales ocultaba su abolengo y catadura teutónica; por todo esto, decimos, pretende que tales personas no existen...

No hemos de discutírselo, ya que está bien probado lo que ellos hacen, y por lo demás próximamente hemos de explayarnos detalladamente sobre esos y otros manejos no descubiertos aun pero que se conoce existen palpablemente.

**Bunge y Born**

Posiblemente no habrán olvidado los lectores que siguen esta campaña una noticia que dimos no hace mucho sobre los procederes de esta casa.

Tampoco habrán olvidado que en ella se decía que el comercio aliado le hacía un vacío sensible, por lo cual los Bunge y Born, desesperados, no vacilaban en poner en práctica medios y medidas tan arteras como improcedentes.

Pues bien. Ellas quedan confirmadas una vez más y de ello daremos cuetna no tardando mucho, previniendo, empero, desde ya al comercio aliado en general que se ponga en justa guardia contra las arremetidas secretas de Bunge y Born.

Veremos si con esta nueva prueba se continúa dudando.

No sabemos qué pensarán de esto los ministros de la "entente", ya que tanto en Francia como en Inglaterra interesa sobremanera el asunto. Puede decirse que esta campaña no interesa sino a esas dos naciones, so pena de que la lista negra sea un asunto baladí para el mismo que la instituye.

Ala verdad que si no se toman otras medidas más radicales contra estas casas pretendidamente aliadas, no sabemos qué giro puede tomar la cues-

DIE RECHENMASCHINE
**BRUNSVIGA**
IHRE BEDEUTUNG FÜR
STAAT. WISSENSCHAFT
TECHNIK UND HANDEL
im Anschluß an Theorie und Praxis des Maschinen-Rechnens gemeinverständlich dargestellt von
W. Trautschold, Mathematiker in Groß-Lichterfelde bei Berlin
Alleinige Fabrikanten:
**GRIMME, NATALIS & CO.**
**BRAUNSCHWEIG.**

El aviso de la casa Brunoviga, marca registrada con fecha 5 de Septiembre del corriente año por Lutz y Ferrando, y que comprueba plenamente que la casa mantiene en la actualidad relaciones con el comercio aleman.

Son ya abundantes las consideraciones que en el transcurso de esta campaña se han hecho sobre el carácter alemán de la casa Lutz, Ferrando y Cía. Con pruebas hemos de demostrar repetidas veces que nada tenían de aliados los clínicos de la calle Florida, y sí por el contrario, mucho de alemanes.

Todos ellos, empero, parecen haber caído en el vacío para los interesados en recogerlos.

Hoy tenemos la oportunidad de probar otra vez con datos fehacientes (véase el dibujo que publicamos al respecto) la naturaleza germana de Lutz y Ferrando.

Ellos han reconocido el 5 de septiembre de 1916 la marca "Brunsviga", cuya etimología y origen alemán es bien conocido. Para el registro de esta marca alemana no han tenido escrúpulo, no obstante que por otra parte la cas aLutz y Ferrando se obstiría en pasar por aliada.

Sí: con fecha 5 de septiembre del corriente año aparece en el registro de marcas registrada por Lutz y Ferrando la marca alemana "Brisinga", esto es, de reciente data, tres meses después de la campaña emprendida por CRITICA y cuando los referidos señores gritan a todos los vientos que el ministro inglés, sir Tower, ha reconocido a la famosa casa austriaca "como casa netamente argentina".

tión.

CRITICA inició su campaña con objeto de defender más ampliamente los intereses de las naciones aliadas, con las cuales simpatiza, pero contaba en ella con el apoyo decidido de los principales interesados. Estos, por lo contrario, demuestran una indiferencia inexplicable.

Tan es así que si no se procede de otro modo CRITICA dará por terminada su campaña y dejará al azar los intereses aliados en esta faz comercial.

Ya es bastante hacer por nuestra parte. Si los que tendrían que preocuparse directamente en la campaña contra el capital alemán, no lo hacen, damos por terminado el asunto sin explicárnoslo.

Empero, ante esta prueba incontrastable que presentamos sobre la casa alemana Lutz y Ferando, creemos que los ministros de la "entente" saldrán de su apatía.

No en otra conclusión puede llegarse.

**Contrato**

Con fecha junio 1915 se disuelve la sociedad Lutz y Schultz, separándose y constituyéndose la nueva bajo el rubro Lutz, Ferrando y Cía, que la componen don Estéban D. Ferrando, Guillermo Gremann, Leopoldo Lutz, activos y solidarios; comanditario, señor Rodolfo Schultz; habilitados, señores Luis A. Paillot y Félix Hasson.

El capital declarado es de 600.900 pesos moneda nacional aportado; pesos 250.000, por don Guillermo Lutz; pesos 150.000, por Esteban D. Ferrando, y 20.000, por el señor Schultz, siendo este capital el que resulta del último balanto practicado en junio de 1914, y, desde cuya fecha, 1.o de julio de ese año, que rige el contrato social por cuatro años que vence el 1.o de junio de 1918. El capital referido está compuesto por la existencia en mercaderías, instalaciones, etc., de la casa de esta capital y de las sucursales de Córdoba, Rosario y Tucumán.

La nueva firma reconoce a su comanditario, señor Schultz, una deuda de $ 209.292.60 cts., aparte del capital aportado en comandiata y se obligan a amortizar esta deuda semanalmente en cuotas de $ 1500 con sus intereses al 8 por ciento anual, hasta su cancelación.

A los socios habilitados, señores Paillot y Hasson, selesasigna, al primero, el 20 o|o de los beneficios, y al segundo, solamente sobre los beneficios de las sucursales Córdoba, Tucumán y Rosario, de las que dicho señor es gerente y administrador, con asiento en Córdoba, siendo su participación el 25 por ciento, sobre la casa de Córdoba y 15 o|o sobre las de Tumuán y Rosario.

### Lista negra de productos teutones

CIGARROS "DANNEMAN"
TRANSATLANTICA ALEMANA DE ELECTRICIDAD
PRODUCTOS DE PETERS HNOS.:
CHAMPAGNE MARCA "AYALA"
GINEBRA MARCA "LLAVE"
CAFE DE "LA COSECHERA"
ANTONIO DELFINO (AGUILA ROJA)
CERVEZA MONTEVIDEANA
MENTA "PIPERITA"
MALTA MONTEVIDEANA

# Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

## ROBERTO CASAUX

### Su beneficio en el teatro Apolo

### Josè Astrada (catalán) es un distinguido ciudadano

### El programa de la velada

En esta calamitosa época de crisis por que atraviesa el país, en que hasta el advenimiento de los radicales con sus prèticas removedoras parece completarse para desolar aun más si cabe la escena nacional, el público huye de los teatros en que predomina la



Casaux durante su permanencia en París

sèriedad y los melodramas más o menos desaforados y espantables, y se refugia en aquellos que hacen de sus escenarios templos erigidos al culto de la risa y la alegría.

Frecuentemente tal género se corrompe y se pervierte, al punto de desaparecer su primitivo aspecto y convertirse en un montón informe de sandeces y chabacanas libertades, y si al cuitado se le agrega algunas cuartillas musicales hurtadas aquí y allá y peor ejecutadas, llegamos sin tropiezo alguno al colmo de las sicalipsis — léase Penella — pese a las rubicundeces del en estos momentos extinto Gramajo.

CRITICA ha fustigado sin piedad tales degeneraciones y anomalías, obras casi siempre de empresarios poco escrupulosos o de artistas a quienes seduce la facilidad que en tal género existe para la consecución del triunfo. Es tarea ingrata y que requiere energías difíciles de encontrar, y es por tal causa que en esta oportunidad que se le depara para variar de género tan aburrido e incómodo, experimenta una grande satisfacción. Ella nos la proporciona el beneficio que esta noche celebra en el Apolo don Roberto Casaux, primer actor cómico de la compañía que allí trabaja y cuya labor meritoria a todas luces nos permite variar de vocabulario y de cliché.



Roberto Casaux

Hemos calificado de meritoria la actuación de Casaux porque lo es sin duda alguna, cuando por obra de sus propios merecimientos ha llegado hasta la envidiable situación que hoy ocupa en nuestro escenario nacional, sin que para conseguirlo haya necesitado de padrinazgos periodísticos y otros elementos de reclame muy en boga, por desgracia, en nuestros tiempos.



El doctor Gregorio Pallejas escribiendo su manifiesto al pueblo

Su característica sencillez y bonhomía, carente de gestos infatuados propios de pretendientes a "fenómeno", con tan sólo su sonrisa llana y sincera predispone desde un comienzo a emitir juicio favorable sobre su persona y condición.

Si a tal circunstancia se añade que Casaux es producto del estudio y de la labor diaria y concienzuda, llegaremos a la conclusión de que si no es el primero, es por lo menos una de las más descollantes figuras de nuestros escenarios.

Casaux se inició con Parravicini hará cosa de algunos años, desempeñando papeles secundarios, de cuya compañía se separó para formar, si mal no recordamos, una de género alegre que debutó con grande éxito en el Nuevo en época en que el mencionado género hacía furor.

Entonces comenzó a destacarse por su mesura y porque no obstante prestarse el género a groserías de dudoso gusto, Casaux supo sustraerse a semejantes solicitaciones del ambiente en que actuaba hasta que desaparecido por diversas razones el titulado género alegre, lo vemos reaparecer en el Apolo con la compañía que con pequeñas diferencias en el elenco actúa en estos momentos.

La temporada se ha señalado por francos y decididos éxitos, tales como "El Distinguido Ciudadano" y "El movimiento continuo", obra esta que



El distinguido ciudadano de paseo

con la función de hoy alcanza a su centésima representación con un éxito igual al de la noche de su estreno.

Consideramos que en él, grande participación es la de Casaux y tanta que para no incurrir en redundancia y no repetir lo que se ha dicho cien veces, hemos de señalarla con la semejanza que tal éxito presenta con el alcanzado por esos caballos de carrera, matungos, que por obra de un buen jockey llegan a pasar por "cracks". Aplique el lector esta pequeña metáfora turfística — que bien nos puede valer un poroto — con la comedia que esta noche alcanza a la centésima representación y excuse el lector que silenciemos el nombre del jockey, monta de este despatarrado matungo — sin que nuestras palabras impliquen la malévola intención de incluir entre los representantes de la raza caballar a sus autores, a quienes desde ya protestamos nuestra particular estimación y aprecio.

Para concluir, haremos notar que no obstante la altura alcanzada, Casaux no se ha mareado por tal circunstancia, lo que le permite seguir en su tarea sin desdeñar estudios y prolijidades en el desempeño de los papeles que se le encomiendan, lo que le ahorra tener que recurrir a payasadas y gestos inarticulados que podrán tener sus momentos de éxito y culminación, sin que ello importe consagrar definitivamente semejantes actitudes que al final de cuentas redundan en desmedro de quien los ejecuta.

El señor Casaux podrá ver esta noche la sala del teatro Apolo concurrida por un numeroso público, que ve con satisfacción su presencia en escena, a la que llena de vida y podrá oir también los cariñosos aplausos con que le saludarán en su noche de gala, muy justa por cierto y que será una definitiva confirmación del juicio que hoy también proclama CRITICA.

Reciba, pues, Casaux nuestras sinceras congratulaciones y la expresión de nuestros deseos de que continúe en el camino emprendido, que le deparará sin duda alguna repetidas oportunidades de personal satisfacción.

El programa de la fiesta de esta noche es el siguiente:

1o. El primer acto de la aplaudida comedia de los señores Saldías y Casamente para el beneficiado por los señores (Gregorio Palleja, Roberto Casaux). 2o. Comedia en 3 actos de Armando Discépolo y Rafael de Rosa "El Movimiento continuo" (José Astrada, Roberto Casaux). Durante el tercer acto de la comedia se exhibirá la película cinematográfica "Lo que no se ha visto en el movimiento continuo" (toman parte los mismos actores de

Casaux la trabaja de catalán en "El movimiento continuo".

la comedia). 3o. "La Ciencia de la Casualitat", conferencia que leerá don José Astrada en el Instituto Científico Mecánico Universal (escrita expresamente por el Distinguido Ciudadano" señores Discépolo y De Rosa). Durante los intervalos gran concierto por el celebrado concertista de violín señor Aldo Tonini, del conservatorio "Verdi" de Milán.

#### EL PANTEON DE ARTISTAS

Ayer a las 5 de la tarde fué firmado en la escribanía de los señores Pedernera y Pereyra el contrato de edificación del Panteón Internacional de Artistas.

En documento aparte se firma una obligación a pagar en cuotas la suma de $ 6000, que será saldada en breves días, pues la Sociedad de Actores Nacionales ha tenido el noble acto de compañerismo de ceder en favor de esta obra el fondo de reserva que poseía y que asciende a cuatro mil y pico de pesos. Con el fin de allegar donaciones, la comisión ha dirigido una expresiva esquela a las casas importadoras de materiales de construcción, y entre ellas a las empresas metalúrgicas Vasena, Descours Cabaud y Cía., J. Solari hijo y Talleres Metalúrgicos. Para la traslación del granito procedente de las canteras de Córdoba y Tandil, donado por los señores Angel Zuzaeta y Carlos Seguin, respectivamente, se ha solicitado de los ferrocarriles del Sud y Central Argentino la conducción libre de flete, gracia que ha sido ya concedida por el señor C. H. Pearson, gerente de este último. Antes de terminar el año, la comisión proyecta un festival que le permita terminar su obra.

#### AVENIDA

El debut de mañana

Como lo venimos anunciando desde hace unos días, mañana se presentará ante el público del teatro Avenida, la nueva compañía nacional de revistas, operetas y obras de gran espectáculo que dirige el autor nacional Luis Bayón Herrera.

La empresa nos comunica que los espectáculos que allí se representarán serán altamente morales y que solo se trata de enseñar al público un nuevo género todavía desconocido en nuestro público. Así lo esperamos.

El programa para la presentación de la nueva compañía es el siguiente:

Primera sección a las 9.15 en punto: estreno de la revista en un acto dividida en seis cuadros y en verso, original de Bayón Herrera, música del maestro Coll, titulada "Brochazos y pinceladas". Segunda sección, 10.15: estreno de la aventura cómica en un acto y seis uadros, en prosa y verso, de los mismos autores, 'El sueño de Viruta y Chiarrón". Tercera sección, 11.15: estreno de la revista cómica lírica nacional en un acto y seis cuadros, en prosa y verso, de Bayón Herrera, músia del maestro Francisco Payá "Mundo Argentino".

Los espectáculos serán por secciones, habiéndose fijado el precio de un peso la platea con entrada.

Damos a continuación el elenco completo de la compañía:

Director artístico, Luis Bayón Herrera; maestro director y concertador, Francisco Payá; maestro de bailes, Natalio N. Vituli; atrices, Aranaz Matilde, Camps, Cereceda Margarita, Cervantes Magda, Fuentes Delfina, Garrido Amparo, Lloveras, Martínez Rosa, Román Juanita, Rosmonde Dionisia, Santa Cruz Isabel de. Actores: Arata Luis, Calderilla Arturo, Daduccio Luis, Figueroa, García Sabino, Gómez Bao, Rodríguez Carlos, Rodríguez Héctor, Vitola. Primera bailarina: La Tanagra. Gran cuerpo de baile, compuesto de 24 girl's. Coro: 30 señoras.





#### EN LA COMEDIA

Los de Palmada

En 3a sección, a las 11 en punto, se estrenará esta noche por la compañía Palmada el sainete lírico en un acto de Manuel Fernández de la Puente, música de los maestros Cayo Vela y Enrique Brú, "Los Matarifes", obra que ha sido ciudadosamente ensayada bajo la dirección de don Valentín García.

En su interpretación intervendrán las señoritas Guerra y Martínez, la señora Castello y Ferrer y actores Palmada, Albaladejo y Nesci. Al final de esta obra se presentará la aplaudida bailarina "La Malagueñita".

Completan el cartel de hoy "La Raza Latina" en 1a. y "La Romántica" en 2a.

—

En la semana entrante debutará en esta sala de espectáculos la tiple Rosarito Pacheco, que perteneció a la compañía Penella.



#### LAS NIÑAS CURSI

Doña María Guerrero, simpatiquísima señora yactriz, partió esta tarde a las 3 rumbo a Mendoza, en compañía de los no menos cusis niñas señoritas Ladrón de Guevara y Hermoso.

Actuarán en la capital de la provincia de los vinos donde suponen alcanzarán ruidosos éxitos.

¡Que así sea! y buen viaje.

#### FESTIVAL TREJO

Mañana, a las 2.30 p. m., se realizará en el teatro Nacional, un festival extraordinario en honor y beneficio del popular autor nacional señor Nemesio Trejo, que desde hace algún tiempo guarda cama atacado de una grave dolencia.

Todos han deseado rendir homenaje al celebrado autor ofreciendo al efecto su desinteresado concurso.

La fiesta que mañana se celebrará en el teatro de la calle Corrientes ha de ser un exponente de las grandes simpatías de que goza el señor Trejo.

Se ha preparado el siguiente programa:

1o. "La Trilla", obra en un acto del señor Trejo, que será desempeñada por la compañía Vitone-Pomar.

2o. Primer acto del vuelo nupcial, por la compañía de la señora Angelina Pagano.

3o. Tonadillas por la señora Dolores Membrives.

4o. Segundo acto de "El movimiento continuo", por la compañía del señor Roberto Casaux.

5o. Monólogos de "Los Políticos", por el seuor Rogelio Juárez.

6o. Monólogo de "Los inquilinos", por el señor Florencio Parravicini.

7o. Presentación de la excelente bailarina belga Mlle. Felyne Verbist.

—

Ha sido fijado el precio de 3 pesos moneda nacional la platea con entrada, las que están en venta en la boletería del teatro.

#### BUENOS AIRES

La compañía Pagano pondrá en escena esta noche por 88a vez la obra en tres actos del señor Alfredo Duhau "Divorciapolis" que sigue produciendo muy buenas entradas.

Se ensaya para estrenar en breve la comedia en un acto del señor Luis Klappenbach (hijo) "La ocurrencia de mamá" y la comedia en tres actos de los señores Saldías y Casariego "El gauho Robles".

#### MAYO

El éxito alcanzado por la noche de su estreno por la revista de Padilla y Palacios "¡Vaya calor!" se confirmó anoche ante una sala de bote a bote.

Dijimos ayer que era obra para rato y eso es verdad. La empresa del Mayo ha encontrado un filón de que piensan sacar un bonito provecho. Hoy se repite en última sección, precediéndola en el cartel "El alma de la jota" y "El husar".

#### OPERA

La compañía del veterano Rogelio Juárez pondrá en escena esta noche la obra en 3 actos de José Ramos Martín "El Redil", en cuya interpretación intervendrán las señoras Membrives, Meliá, Astorl y señores Juárez, Reforzo, León, Ruiz Pares y Cibrian.

La segunda parte del programa esque cantará varias canciones de su tará a cargo de la señora Membrives, aplaudido repertorio, y de la celebrada bailarina belga Mme. Felyne Verbist, que ejecutará sus mejores bailes.

#### 0.30

Los del Moderno—Los de 0.30 pondrán en escena esta noche "Niña Pancha", "La gatita blanca" y "El conde que se luce en Burgos", a razón de 0.30 por sección.

Variedades—"San Juan de Luz" "La revoltosa" y "La alegría de la huerta" componen el cartel de hoy en el teatro que dirige el sordito Castro.

#### LOS DE PARRA

El éxito alcanzado por "El tango en París" ha sido un motivo para que la empresa del Argentino la mantenga en el cartel, lo que ha de ocurrir muchas noches. Hoy va precedida de "La marea".

—

Próximamente se celebrará un festival extraordinario en honor y beneficio del director artístico de la compañía señor Sánchez Gardel con la comedia en tres actos "Sol de invierno".

#### COMPAÑIA PENELLA

La compañía de zarzuela española que dirige el "divo" Manuel Penella, da esta noche su última función en el teatro Avenida. La troupe Penella realizará una interesante temporada de éxitos continuados, habiendo también estrenado algunas revistas con éxitos francos que dicen mucho de la dirección de la compañía. En su última función de despedida en la que no faltarán los discursos, se pondrán en escena las siguientes obras: "La niña de los besos", "Las musas latinas" y "El amor de los amores".

La mayoría de los artistas de esta compañía se embarcarán en breve para España, de donde regresarán en mayo de 1917 para la temporada de invierno en el mismo teatro.

#### SE TRAGO EL ALFILER

La señorita Carmen Puertola, una diva del Royal, en un apuro se tragó anoche un alfiler. El accidente fué una equivocación: la chica no quería tragarse una cosa que la pinchara; por el contrario, hubiera preferido tagase la señoa del pollo, que es una comidita sin espinas.

En estado lamentable fué enviada en una ambulancia a la Asistencia Pública.

Esto nos ha referido la chilena, tiple del mismo teatro.

Deseamos que se alivie.

#### CASINO

Con el entusiasmo de costumbre continuó anoche en el Casino el asalto de lucha greco-romana entre el "lamán" Lodmayer y el francesito Le Boucher. Durante 45 minutos duró el encuentro, y en varias ocasiones veíamos en inminente peligro la salud del francesito y su derrota. Pero el francesito no es de arriar como a los pavos en vandada y el muy ranún que tiene gran escuela se fegaba de las garras del alemán.

Le costará trabajo vencerlo, a pesar de su superioridad de fuerzas, ventaja enorme que lleva el alemán sobre el francesito.

Hoy continúa el asalto, el que dará principio a las 10 y 30 en punto y continuará sin descanso alguno hasta su terminación.

El número de luchas ganadas hasta hoy por cada uno de los campeones el siguiente:

| | |
|---|---|
| Massetti | 7 |
| Lodmayer | 5 |
| Barrenechea | 4 |
| De Roa | 4 |
| Uzcudun | 4 |
| Le Boucher | 3 |
| Goldstein | 3 |
| Priano | 3 |
| Baldis | 2 |
| Goldbach | 1 |
| Barzanti | 1 |
| Cazol | 0 |
| Fernández | 0 |
| Ochoa | 0 |
| Riveiro | 0 |

## LOS BENEFICIADOS DE HOY



El popular dueto cómico Negri-Appiani, vencedor de nuestro concurso de varietés celebra esta noche su función de honor y beneficio en el teatro Esmeralda.

Inútil es repetir en estas columnas los éxitos alcanzados por los simpáticos artistas durante su larga actuación en este teatro.

Está en la conciencia de todos los duetistas Negri-Appiane son son de las artitas que salen a escena recordando que pasando las candilejas, existe un señor menor de edad que se llama público por el que sienten un respeto profundo.

Ello les ha valido las numerosas simpatías de que goza en nuestro público, el que no se cansa de premiar con justos aplausos la excelente y honesta labor de tan festejados artistas.

La fiesta de los "gringuitos" como le llaman cariñosamente sus amigos ha de asumir los contornos de un verdadero acontecimiento artístico y los súbditos italianos — ya casi criollos — serán objetos de cariñosas manifestaciones de aprecio.

Para la velada de los "gringuitos" han ofrecido su desinteresado concurso los artistas de más nombre en nuestros teatros, los que quieren así demostrar sus simpatías a los beneficiados.

Entre ellos figuran las señoras Dolores Membrives, Angelina Pagano, La Satanella, Teresita Zazá, Sarita Castro, Delia Rodríguez y señores Oscar Nicastro, Guido Capocci, Francesco Ducasse, Gardel Razzani, Los Rosales, Mochetti el imponderable prócer, secretario y tal como: ex. cab. hon. Necceig.

# POLICIA

## CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

## LA MUSA DEL ARRABAL

### DE VISITA

—¿Se vamo pa! a visita?
—Esperate, ¡la gran siete!
que por más que yo me aprete
el corsé, sene cesita
tener puño e luchador
y cinchard elo mejor
con estos puercos cordones
—¡Pucha que tienes cuestiones
las mujeres pa vestir!
—Y que tenés de decir
si así nos hizo el destino
el mismo que a Florentino
encanó con sus enñagos
y le hace morfar tres año-
de cana.

—¿Has esperado?
—Hace un rato. ¡Mi pebeta!
dejá que bese su geta
y pensá en lo que te quiero.
¿Cómo te vá Barretero?

—Ya lo ves acompañando
y hasta también consolando
a su feba que la llora
hasta que llega la hora
de rumbear pa tu cotorro.

—Es que también tiene el chorro
quien lo llore y quien lo quiera
que se la doy a cualquier-
a tener más corazón



—¡A ver no llorés!
—Pero...
—... ¡Callate'no vés
que nada vas a sacar
con largarte aquí a llorar
en vez de dirte vistien-
para largarnas corriendo
a verlo en el pabellón
y llevarle una ilusión
a su alma entristecida.
—¡Florentino de mi vida!
—No llorés. ¡Me caso en E
vos no estás viendo que yo
no soy de piedra tampoco
y participo en el toco
del lloro, callate pues.
—Bueno vamo de una vez
que estoy descarlio llegar.
—¿Te acabaste de apretar?
Pillemo el 63.
donde se encuentra alojado
el hombre a quien ha llorado
la pebeta en su aflición
se le salta el corazón
ac ualquiera viendo el cuadro
aunque se trate de un ladro
sin cariños ni pasión.
—¡Florentino!... mi adorado
Florentino.

no al cuete soy lijerón
pa dentrar con la filosa
materia gris...
—... ¡Florentino!
yo siempre pienso en mi chino
no e sverdá ché Barretero.
—Es cierto...
—... porque te quiero
más que a mi vida fulera
y te tengo en la sesera
metido negro del alma.
—Vos me trais consuelo y calma
con tus palabras mejores
que se quedan como flores
prendidos del pensamiento
yo tengo siempre tormento
te lo confieso ¡mi vida!
es que aquí todo se olvida
y vos quien sabe también.
—¿De quién batís vos,... de quién?
—No mi negra no sea mala
que ha sido tirar la bala
sin proyectil... pa probar.
—Yo siempre te via adora'
te lo bato sin engaños
pero denrtode dos años
vos te vas a engunfiar.
... ... ... ... ... ... ...

## EL CANTOR DEL PUEBLO

### Gabino Eseiza

Ha caído uno de los cantores populares de más prestigio y a quien los lectores de CRITICA han elogiado tantas veces desde la "Musa del Arrabal" en la que colaborara con intermitencias sólo provocadas por los achaques de su nfrmdd.

Gabino ha tenido en la hora de su lamentable retiro de la vida, el adiós elocuente de sus amigos, que eran muchos.

Sus versos aquellos de:

"En una noche clara
De majestuosa luna
Se ve en un comenterio
Un ciprés descollar".

han atravesado las fronteras de su tierra nativa.

Es un nuevo trovador de la musa pueblera, que se aleja ante la ley material de natura, irreocable y eterna.

## LA DE OJOS NEGROS

Por Ruben Fastras.

Lora del alma, preciosa rantifusa de mi ensueño.
inspiración de mis versos, fascinante inspiración
que a este reo garabito y hasta pueta, como dueño
te ha mandado soberano por que es tu taita gavión.

En tus ojos renegridos co mo brasas que candentes
me requeman y me tienen metidos con su mirar.
he cantado y he inspirado mis pasiones elocuentes
por tus ojos renegridos y tu fuego para amar.

Cuando a veces caigo en cama y la hora se avicina
de que me larguen los chafes la puerta del corralón,
lo primero en que yo pienso, es endevera, en la mina
que la estuvo llorisqueando porque le faltó el garrón.

Y si canto una versada al pasar por los fondines
donde todos me conocen en el arte de cantar,
se estremecen las mesitas y tiemblan los copetines
si a mi negra no dedico mi canción al empezar.

Tus ojos me han embruja do. mina querida del alma,
inspiración rantifusa de mi sonora canción.
y pensando en que aleaste de mi corazón la calma
te bendigo porque tráiste tu fogosa inspiración.

## CAMBIANDO DE VIDA

Por Rubén Fastrás.

Se ha piantado la garaba de la casa rde la vieja
porque el bacán la convence con su prosa de chipé
y la chamuya unas cosas tan bonitas a la oreja
que se pone colorada y le sigue dando pie.

El es taura, fué vichenzo y muy bien se desempeñ
con la mina que lo embroca con camote sin igual
y le besa los mirones cubiertos por una greña
que le cae sobre la frente al señor del arrabal.

Se han unido las palomas y han formado sú cotorro,
mientras cantan los gorrio nes la canción primaveral.
que saludando el cambiazo en el vivir de aquel chorro
trae añoranzas remotas con revuelos de percal.

Pero las pasiones
son como los fuegos
fatuos que se apagan
con tal rapidez
que los corazones
siguiendo los uefos
amores amagan
una y otra vez.

Por eso la mina
que así enamorado
creyó al malevito
que amor le fingió.
se ha quedado ruina
y la estufa ha llorado
porque el garabito
ya se rechifló.

Qué aburridos van pasando la vidurria los gaviones
el la duerme y ella, otaria, sale siempre a laburar,
y la llora cuando sola como sombra en los rincones
vaga, la vida amargada por ese eterno penar.

Y la tristona va sonriendo a los hombres que la miran,
atendiéndolos solícita aunque no los quiera más.
Y es por eso que impresionan sus miradas que titilan
como estrellas que se apagan y no brillarán jamás...

—¿Has visto a la Rosita que lujo l leva? Gasta como cnico mil morlacos por quincena.
—¿Vive con algún jugador?
—No con vista de aduana.

## ESCENAS DEL DIA

### DECLARANDO

Buro de comisaría de orden abajo del tercero.
—¡A ver! Agente páseme al ciudadano ese a declarar.
¡Tá bien señor!... A ver vó.... tarugo. Avo te digo po... Paasa.
—Yo nu he hecho ni medie.

—Cayate po! Allí te'stá yamando l'oficial.
—Como te llamas
—Cayetane Grompise.
—Cuna sola, señore.
—Edad.
—Creggo que tingo trenta nuovo.



Foaa ... gero año mase, pota siro algune mene. ¡Quién sape!
—Profesión.
—¿Eh?
—De qué trabajás.
—Yo. Estibadore.
—Qué tenés que decir?
—Mire señore. Yo staba a la cantina del uno compatre Salvatore. Jogabamo a la morra tutti cuanti. Gase prosemamente no año, me hicas, na sinverquenza de la cran siete me sun piantao co ese cumpatrito.
—Oiga oficial que suspenda los apelativos denigrantes.
—Cállese usté. Y vos tené más compostura.
—Buono. Me sun piantao cu ese cabachero... Claro figoresé, pungase en lo mío caso, señor ficial...
—Yo mi he puesto cabresísimo. Esperaba pescar al ladrón de la honra de me hicas. Hoy jogaba cume le'dicho E esto cabachero, se me acerca é me dise qui tiene de hablarme. Yu sargo. Este abachero me dise que viene pidirme plata. Yu me sun muntao il picaso. Le digo tré verdade y alantunce ello, gara e in tremente talero me mete todo esto chichone qui yo tengo incima mío, qui tengo. ¿Ca ta parece?
—Muy bien...
—Ma cómo?
—Digo; que es bastante. A ver vos. pasa.
—¿Cómo te llamás?
—Juan Moreira París..
—¿Eh?
—¿Qué hay? ¡Juan Moreira París! Sí señor. ¿Qué tiene de reirse?
—Ficase in po. In cabachero qui se chama Cabal e Morreira.
—Cállese.. De qué trabajás.....
—¡Rentista!
—¿A ver eh? Menos jus...
—Rentista.
—Ya te vás a reir... Edad.
—22 años según reza la libreta de enrolamiento ajunta.
—Que tenés que declarar.
—Vea señor. El gréano éste es el padre de la que aura es mi mujer. Cuando yo me la pianté de s ucasa, nos arreglamos despué con él y yo que había realisao un negocio le tapé la boca con mil mugrientos. De los que me tenía de devolver quinientos. Esta tarde se los fuí a cobrar y sobre negarme la deuda, me insulta. Claro, yo me chivé y ahí l tiue.
—¡Mantira!
—Cayate, Sardetti.
—Sardotte será su aguela..
—¡Cao! Paselos. Esta bueno con tonces.

TELON

## EL OPIO

Van pasando n procesión
las horas y la percanta
no aparece y desencanta
con su silencio al gavión
que cata un negro broncón
se chivata, patalea
y bate que es una rea
que se la va'basurear
que la tiene de fajar
la tiene, de contundencia
que le enseñó la esperiencia
que la leña le imponía
cuando l'estrecha se hacía
amolando su paciencia.

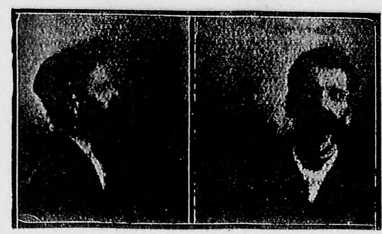
Una tarde apolillab a
Garabato en su catrera
cuando desde la vereda
sintió que se le chistaba
era el cartero que estaba
con la parada rantifusa
contemplando aquel linusa
y mostrando un sobre rosa
como una carta amorosa
de alguna paica rendida,
Lo cata. Una sacudida
cruelmente agita su pena
y deseando la cangrena
feroz l'abre como herida.

"Mi estimado Garabato
con esta quiero batirte
que por miedo de aburrirte
como estabas hace rato,
tu pasión en mi al ma mato
con todo mi sentimiento
que al decírtelo me siento
dolorida y apenada
y al mismo tiempo cortada
de mi herida la cangrena
y pronto vendrá otra nena
a pasarte ventolina
Olvidá que fuí tu mina
tesaluda.—María Elena".

Arruga aq uelpapelucho
con estrilo el bacanazo
larga un rugido fierazo
y tiembla como de chucho
tira contra el suelo el pacho
que de haragán se ha pagao
y al saber que se la ha dao
la catriela en la zabeca
su geta fruce una mueca
del desprecio más sentido
y a la catrera vencido
va'seguirla apolillando
y en su sueño está llamando
a la mina que se ha ido.



## PUNGUISTAS DE GRAN CALIBRE



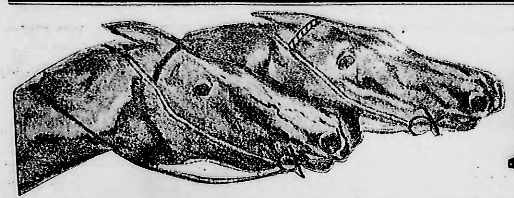
El viejo Pérez (a) "Chivita", cuentista de primer orden que la labura de tío y de paco. Sus candidatos son las sirvientas y los forasteros.



El lungo Aguirre, laburante de pla taformas y entreveros. Veintiuna entrad seis condenas y quince sobreseimientos. Su historia de fechorías es ...



Ferrara (a) Bachicha, la labura en las cercanías de las estaciones y su mejor elogio la hizo Melgarejo cuando decía: Maestro es un maestro' en el oficio. afana hasta caminantes en las patas y mancadas,



# Carreras

## VADARKBLAR



El excelente hijo de Druid y Drina, es indudablemente el favorito obligado en el Gran Premio Nacional que se disputará el domingo próximo en Palermo.

Ha dado ya muchas y muy buenas pruebas de su gran clase, imponiéndose en forma, después de reñidas luchas a potrillos buenos como Gran Señor y Saint Emillón que no cedían sus puestos tan fácilmente.

El defensor del Stud Provincial fué mejorando paulatinamente su performance, hasta conseguir destacarse decisivamente como el mejor producto en training, pues así debe clasificársele por sus carreras anteriores.

Es natural que los partidarios de otros potrillos esperan siempre un progreso de sus candidatos que les permita vencer al hijo de Druid, pero nada hace prevenir que éste haya desmejorado en su preparación y que se encuentro dispuesto a ceder el primer puesto a algunos de sus rivales.

Por el contrario, ha seguido perfectamente en su training y debe tenerse muy en cuenta la circunstancia de que los 500 metros en que se medirán los potrillos lo favorecen grandemente, pues es de suponer que como buen hijo de Druid mejorará su conducta a medida que aumente la distancia de las carreras.

Es en ese tiro donde podrá demostrar mejo rlas excelentes condiciones le guapjeza que parece tene rpor sus carrras en la Polla y Premio Jockey Club y creemos la queha de superarse a sí mismo corriendo mejor de lo que lo hiciera en esas carreras.

¿Ganará la triple corona? Es necesario reconocer que las probabilidades están todas a su favor. La opinión ha de acompañarlo y posiblemente responderá a ella.

A muchos de sus enemigos de mañana ya los ha ganado en sus carreas anteriores. eD ellos algunos han defeccionado despues y otros han revelado adelantos notables. Po rotra parte concurrirán también algunos que no se han medido con él todavía. Así es como Saint Emillion ha perdido partidarios, pero que serán compensados con los que le aportaría la nueva monta y la compañía de Sangre Azul. Los potrillos Colenso y Tabolango han hecho progresos sensibles y pueden ser sus enemigos.

Pero con todo eso evidentemente el hijo de Druid y Dina es el favorito del Gran Premio Nacional.

## LOS APRENDICES

Es un asunto sumamente interesante el que se refiere a la conducta de los aprendices en las carreras que disputan.

Como regla general puede afirmarse que ochenta por ciento de los caballos que dirigen, pierden hasta la última probabilidad de ganar por la mala dirección que llevan.

Y para colmo cuando alguno de ellos consigue ganar gracias a la habilidad con que ciertos caballos se dirigen solos, ya ni caso hacen de las instrucciones que le dan los propietarios o cuidadores de los caballos que se confían asu dirección.

Algunos, muy pocos entre ellos, son regularmente discretos, pero hay una cantidad que merecen admirablemente el nombre de "bobos" con que se designan.

Es necesario tomar alguna medida con ellos, pues no es posible que los valiosos interese del público estén confiados a sus manos unas veces inconcientes y otras demasiado vivas. es de mucha importancia que así se haga para remediar dentro de lo posible ese estado de cosas.

### TABOLANGO

Uno de los buenos candidatos para el premio Nacional sigue en excelentes condiciones, y su estado no ha decaído un apice.

Su entraineur lo cuida como a "niña de los ojos". No recobrará la tranquilidad hasta que se dispute la gran prueba.

El hijo de Orinoco montado por Arduin fué pasado esta mañana en la partida y luego sometido a una atropellada al freno con buen éxito.

Si sigue su training sin interrupción será un candidato muy temible, y una probable sorpresa.

### FALERNA

A la hija de Diamond se le está dando una preparación de primer orden para presentarla co ... Dios manda en el gran premio Carlos Pellegrini y la dirigirá en dichos clásicos el jockey Quinteros.

Si esta potranca no le sobra tiro será indudablemente un lance muy rumbeado.

### STAYER

Este hijo de Polar Star, pupilo del sat Los Yuyos, que viene siendo trabajada por C. Fenucci, ha seguido bien después de su última presentación, bastante buena por cierto, razón por la cual nos resulta un candidato muy digno de tenerse en cuenta en cuanto sea presentado.

Su estado es de primer orden y posiblemente no tardará mucho en hacerse presente en todas partes.

### CHISPAZO

Este inédito del stud Don Gonzalo ya está pronto y en estos días será anotado.

Desde ya podemos decir que el Your Majesty en su primera presentación será el favorito de la cátedra, primero por su estampa y después por que en privad oanda mucho.

Su entraineur Cardoso tiene cifrada muchas esperanzas en este potrillo.

### D'ANNUNZIO

Ha muerto este potrillo, perteneciente al stud J. A. Saavedra.

### HARAS ORIETAL Y HARAS BRONCE

Los productos procedentes de estas horas y que serán rematados por A. Bullrich y Cía., mañana sábado, se encuentran ya en exhibición en el tatersall del Hipódromo Argentino.

### AQUILON

El propio hermano de Woltan ya está listo. En estos días será anotado y es un candidato, en cualquier carrera de perdedor.

En cada trabajo que se le da, muestra adelantos y puede ser un buen elemento para su caballeriza.

### EL MANANTIAL

Muy en breve será anotado este pensionista del stud Los Manantiales, que fué puesto en reposo por la mala performance que le hizo producir el jockey Gabriel Ardouin.

Polla lo lleva despacio, y en cuanto corra, tenemos la seguridad que hará una carrera muy interesante, y que sino la gana la emparda.

Este Jour Magesty tiene condiciones y será, si le toca en suerte un jockey como la gente, uno de los buenos productos de la temporada.

### DANDALO

Difícilmente podrá correr en lo que resta del año este buen hijo de Saint Wolf.

Nada nos extraña que esto les pase porque estaba a la vista que el potrillo tenía forzosamente que mancarse desde el momento que tanto en los trabajos como después de cada carrera quedaba aflojando muchísimo.

Lo más lamentable es que no veamos privado de verlo disputar los grandes clásicos de los meses de octubre y noviembre.

A propósito de Dándalo, debemos decir los siguientes: Que no es cierto que se le esté galopeando, cuando apenas se le camina y repetimos, que creemos que difícilmente podrá correr este año.

## DE OTRA EPOCA

## El Gran Premio Nacional

### 1915=Packoy

El mal estado del tiempo hizo fracasar por completo la fiesta hípica que se realizó ayer en el hipódromo Argentino en lo que respecto a la parte oficial.

Un número considerable de aficionados hizo acto de resencia. en la tribuna de los socios se hallaban congregadas nupymerosas familias qee en ningún momento pudieron pasear por la "pelousse" debido a la fina lluvia inoportuna que comenzó a caer al iniciarse la reunión.

En cuanto a la parte hípica, no fracasó por cuanto las pruebas se disputaron en una pista normal, como lo comprueban los tiempos marcados en cada una de ellas.

A las 3 y 25 la banda de música que se hallaba instalada en las tribunas del paddock hizo oir los acordes de la marcha de San Lorenzo; era la nación hacía su entrada al hipóel momento en que el presidente de dromo. Al pasar el primer magistrado por frente a la tribuna del paddock la concurrencia lo saludó con una salva de aplausos, manifestación que se repitió al descender del coche en la tribuna oficial, de cuyo palco se le aplaudió insistentemente.

Una vez que se hubo retirado el coche presidencial de la pista de correr, los competidores de la gran carrera hicieron su entrada al galope a la pista, dirigiendo sus cabalgaduras al lugar de la largada.

**El gran Premio —**

Durante unos minutos antes de disputarse la carrera caía una fina lluvia los aficionados se trasladaran a los pero esto no fué obstáculo para que pabellones de venta de boletos, agolpándose en las distintas ventanillas y sobre todo en la que pertenecía a Ocurrencia.

El timbre anunció que el movimiento del sport cesaba y unos minutos después se anotaba en la pizarra la cifra con que cada concurrente a la carrera había cerrado, arrojando la siguiente:

| | | |
|---|---|---|
| Ocurrencia 54 kilos. D. Torterolo | 30621 | 9896 |
| Picacero 57, G. Ardouin | 10140 | 6819 |
| Capullo 57. A avarro | 6474 | 3745 |
| Melik 57, R. Rivero | 4309 | 2144 |
| Decidida 54, D. Cardoso | 3169 | 1843 |
| Packoy 57, F. Arcuri | 2314 | 1362 |
| Diamant 57, M. Lema | 1224 | 792 |
| Palanta 54, D. Englander | (c. Ocurre.) | |
| Pas si Mal 54, M. Acosta | (con Melik) | |
| Totales | 58251 | 26601 |

**La largada—**

La partida duró un tanto por la nerviosidad de Capullo que no quería ponerse en línea. Los demás competidores se balalban tranquiois y nuevamente el pupilo del stud Buchardo era el que hacía demorar la largada.

En un momento oportuno el lote se puso en movimiento, aplaudiéndosele al largador por la excelente largada que le dió a la prueba.

Packoy se destacó resueltamente al frente y a los pocos metros Palanta, que como se sabe, su misión era hacerle juego a su compañera de techo, pretendió dirigir el lote, pero no obstante todos los esfuerzos que hiciera el piloto de la hija de Pepermint por dar alcance al pupilo del Atucha, fracasó en su intento. Por esa causa se vió obligada a colocarse en pos del delantero, siguiendo a ésta a corta distancia Ocurrencia, luego Pas si Mal, Decidida, Picacero, Melik y errando la marha Diamant.

Los primeros mil metros se recorrieron en 1' 1|5.

En ese orden siguieron los competdiores hasta la mitad de la recta opuesta donde Decidida renunciaba a la carrera y su lugar era ocupado por Picacero, mientras que Diamant salía del fondo para pasar a dos ompetidores.

Packoy continuab asiempre en la punta, el piloto de Palanta exigió de ésta un esfuerzo y se le apareó al hijo de Perrier pretendiendo presentarle lucha pero todo fué en vano, el potrillo no se entregaba y ésta por ese mismo esfuerzo retrogradaba a los últimos puestos, renunciando por completo a la carrera.

Los competidores se hallaban entre los dos codos, Melik que había corrido en sexto término ocupaba ahora uno de los puestos avanzados.

**La entrada al derecho—**

Con Packoy siempre firme en su puestoel lote entró al derecho, allí los que venían detrás se agruparon, pero el piloto de Packoy se desprendió de su más cercana enemiga que era Ocurrencia sacando una ventaja de dos cuerpos más o menos.

Enfrentaba las tribunas populares la hija del Val d'Or iniiaba su avance y en ese lugar llegó a aparearsele a Packoy y en unos metros de recorrido sacaba una ventaja de un pescuezo a su favor.

Los dos animales corrían casi apareados, mientras que el resto del pelotón quedaba más atrás.

**El final —**

Una ensordecedora gritería aclamaba el nombre de la favorita y los pocos partidarios de packoy pronunciaban su nombre cada vez con más entusiasmo lo que veían que de la cruenta lucha sostenida no se entregaba.

Era el momento decisivo. faltaba sólo cien metros para la raya. los dos animales corrían sin sacarse ventaja. en una lucha encarnizada. los pilotos pedían el último esfuerzo a su cabalgadura. El público con un entusiasmo rayano en la locura, prorrumpía en gritos exclamando los nombres de ambos animales Faltaba sólo unos metros para la raya y entonces Arcuri pidiendo el último esfuerzo a su caballo ya extenuado logró sacar una pequeña ventaja, mientras que el jockey de Ocurrencia, desesperado, se vió vencido y no supo a qué medios recurrir.

Llegaron los animales a la raya. Gritos delirantes pronuncian el nombre del que parecía el ganador. Luego se hizo el silencio, se esperaba que el juez de raya diera su fallo. El número 2 colocado en el marcador acusaba que el ganador había sido Packoy.

Los restantes puestos fueron ocupados en el siguiente orden: 3o. Melik, 4o. Diamant. 5o. Capullo. 6o. Picacero, 7o. Palanta. 8o. Decidida y última Pas si Mal.

Regresaban los competidores y a la entrada al pesaje una salva de aplausos, una manifestación espontánea, franca y decisiva saludó al héroe del día.

**Packoy —**

El triunfo del hijo de Perrier, ha sido una verdadera sorpresa para su misma caballeriza, no porque no le reconociera bondades, sino por los distintos contratiempos que ha tenido el potrillo durante estos dos últimos meses de carreras. Basta decir que después de su último apronte fué necesario tratarlo especialmente con fomentos y custicos para evitar que su mal avanzara y la buena fortuna quiso que tratándose del Gran Premio Nacional, Packoy pudiera desarrollar todos sus poderosos medios sin que las dolencias que siempre lo han molestado le hicieran en esta ocasión perder sus energías.

Establecida esta gran desventaja que nos sirve al mismo tiempo para justificar nuestra desviación en las preferencias de la gran carrera. desde el momento que Parckoy debió ser el candidato de CRITICA. Vamos a reproducir nuestra opinión sobre esta generación a raíz de disputarse el premio Rivadavia.

En cuanto a Packoy, es justo reconocer que se ha conducido admirablemente, cayendo vencido después de haber tenido a su cargo todo el peso de la carrera, haciéndose su propio juego y luchando hasta llegar al disco como un verdadero león, con todo aquel contrario que se le apareaba. Además, el hijo de Perrier ha dejado establecido que en lo sucesivo debe ser corrido a la vanguardia, donde siempre será muy temible; y si se nos permite vamos a vaticinar desde ya que es el mejor candidato para la gran carrera de los "100.000 pesos", porque parece que las distancias de alientos son las que más le agradan".

No ha sido este un pronóstico que lanzamos impresionados en el momento, y una prueba de ello y de que sentíamos lo que decíamos lo dimos a conocer al disputarse el Gran Premio Jockely Club, donde CRITICA hizo su favorito al pupilo del stud Jorge Atucna; pero los sucesos que se presentaron más tarde nos obligaron a dejar a nuestro preferido, primeramente por esa defección, después por su derrota al terminar detrás de Capullo en el Martínez y por último por su defección en el E. U. del Brasil.

Como se vé han influido poderosos medios para hacernos desviar de nuestras exacías apreciaciones, pero este resultado constituye para nosotros un verdadero triunfo, primeramente por la consagración de Packoy en segundo término porque la émula de Old Man (?) donde ha tenido que sentir las caricias del látigo ha caído una vez más vencida por un caballo que dispu'aba la carrera en tres patas.

## REMATES

## Adolfo Bullrich y Cía

**LA PRODUCCION DE "EL CARMEN"—**

Propiedad del señor Jorge R. Biaus y suc. Augusto Tiscornia.

12 potrillos y 10 potrancas puros de carrera, nacidos en 1914, hijos de los padrillos Druid y El Diamante.

Figuran en el lote, hermanos y medios hermanos de numerosos caballos famosos en las pistas: Vadarkblar, ganador de la Polla y el Jockey Club; de Avicenia, ganadora de la Polla, el Jockey Club, Olavarría, Selección y Etoile; de Aventurerao, ganador de clásicos; de Ateo, de Apt, de Flirtense, de Bromo, vencedor de Mouchette; de Arrow y otros.

El martes 17 de octubre, a las 2 p. m., en el local de ventas del hipódromo Argentino. Catálogos en nuestra casa. Comisión a cargo del comprador. — Adolfo Bullrich y Cía.

v. 16,10

**HARAS OJO DE AGUA—**

De la sucesión de don Raúl Chevalier.

La producción de 1914, que comprende 6 potrillos y 6 potrancas, por Cyllene, 4 potrillos y 6 potrancas por Polar Star, 8 potrillos y 5 potrancas hijos de Pearl River, 1 potrillo por Your Majesty y otro ídem por Jardy.

Se rematarán:

El lunes 16 de octubre, a las 2 p. m., en el Tattersal del Haras Ojo de Agua, Avenida Vértiz Núm. 826, donde se hallan ya en exhibición.

Catálogos en nuestra casa.

Comisión a cargo de los compradores.—Adolfo Bullrich y Cía.

v. 15 oct.

**HARAS BRONCE—**

Propiedad de los señores León y Orcoyen.

8 potrillos y 10 potrancas, sangre de carrera, nacidos en 1914, hijos de los reputados patrillos Bronce y Escamillo.

Se rematarán:

El sábado 14 de octubre, a las 2 la tarde, en el local de ventas del Hipódromo Argentino.

Catágolos en nuestra casa.

Comisión a cargo de los compradores.

Adoldo Bullrich y Cía.

v. 13-10

**HARAS LA ORIENTAL—**

Propiedad del señor Justo C. Saavedra.

24 potrillos y potrancas de carrera, nacidos en 1914, hijos de los padrillos Le Rubicon, Meharí y Volador, que forman el primer lote de productos de este establecimiento.

Se rematarán:

El sábado 14 de octubre, a las 3 de la tarde, en el local de ventas del Hipódromo Argentino.

Comisión a cargo de los compradores.

Adoldo Bullrich y Cía.

v. 13-10

**LA MADRE DE VADARKBLAR—**

Dina, nacida, en 1904, por Orbit en Damieta por Stiletto, ganadora, propia hermana de Spedit, ganador de clásicos y de Dañina y madre de Vadarkblar, ganador de la Polla y el Jockey Club y hasta hoy el mejor producto de la actual generación, se rematará.

El sábado 14 de octubre, a las 2 de la tarde en el local de ventas del Hipódromo Argentino.—Comisión a cargo de los compradores.

Adolfo Bullrich y Cía.

v. 13|10

**DEL HARAS "LOS CARDALES"—**

Del señor Antonio Santamarina.

Cuatro potrillos y 10 pottrancas sangre pura de carrera, nacidos en 1914, hijos de los padrillos Sanduaguero, Orange, y Rescate Dawn.

Figuran en el lotes hermanos y medios hermanos de Liucha, de Arco, buen ganador en Montevideo, de Réply, Mandolinata y otros buenos ganadores. Se rematarán.

El martes 17 de octubre, a las 2 de la tarde en el local de ventas del hipódromo Argentino. Catálogos en nuestra casa.

Comisión a cargo de los compradores. — Adolfo Bullrich y Cía.

v. 16'10

**HARAS "PORRAZO CHICO"—**

Del doctor Juan A. Coronado.

Dos potrillos y cuatro potrancas de carrera, nacidos en 1914, hijos de los padrillos, Pimiento y Don Dinero, se rematarán.

El martes 17 de octubre, a las 2 de la tarde en el local de ventas del hipódromo Argentino. Catálogos en nuestra casa.

Comisión a cargo de los compradores. — Adolfo Bullrich y Cía.

v. 16|10

**EL SEGUNDO LOTE DE "EL MORO"—**

Propiedad de los señores Pedro Luro e hijos.

Diez potrillos hijos de Old Man, cuatro potrillos por Rosales y dos por Buchardo, 8 potrancas hijas de Fulmen, 2 por Rosales, 2 por Buchardo, y una por Diamond Jubilee, nacidos en 1914 y entre los que figuran hermanos y medios hermanos de numerosos productos de fama bien cimentada: Canora, Climbell, Ibarreta, Petit Duc, de Espuma (madre de Espirita), de Finta (madre de Oldiman), ganador de la internacional de Montevideo), de Flying Star, Yago II, Polilla, ganadora de cinco clásicos, de Chicharra II, de Pacalea, etc. Se rematarán.

El miércoles 18 de octubre, a las 2 p. m., en el local de ventas del hipódromo Argentino. Catálogos en nuestra casa.

Comisión a cargo de los compradores. — Adolfo Bullrich y Cía.

v. 17 10

**HARAS "MARTIN FIERRRO"**

Del señor Rodolfo Taurel

7 potrillos y 9 potrancas sangre de carrera, nacidos en 1914, hijos de los padrillos Gay Simon, Orville y Overton; vienen en el lote hermanos y medios hermanos de Austerlitz, Aquiles, Mudo, Kotter, Cueca, Krupp, Sea Pearl, Falucho, Sea Calf y otros.

El miércoles 18 de octubre, a las 2 p. m., en el local de ventas del Hipódromo Argentino.

Comisión a cargo de los compradores.—Adolfo Bullrich y Cía.

v. 17 oct.



### PICACERO

El buen hijo de Bridge of Canny se viene poniendo en estado como para empezar a tallar de firme.

Ya se le somete a partidas a medio correr, y demuestra estar sano completamente Su entraineur lo lleva despacio porque tiene mucha confianza en su porvenir y tiene que tomar la revancha de las últimas derrotas.

Hoy se le hizo un ejercicio de salud, conducido por el peón.

De aspecto exterior está mejorando, y tenemos fe para que haga campaña.

### PARDEJONA

La excelente hija de Saint Wolf — la mejor quizá — se le ha enyesado un nudo, y al parecer quedó bien. Su entraineur que la aprecia en todo lo que vale, tiene plena confianza en que quedará en buenas condiciones y que todavía alcanzará más de un día de gloria.

Deseamos que su pronóstico se vea cumplido en todas sus partes, y como la creemos una potranca de reales condiciones, si pudiera ser presentada en el gran Premio Internacional, donde recibiría una apreciable ventaja en el peso, y sin duda daría con su presencia mayor interés a la carrera.

### CHUCKERT OUT

7 0 metros 42" suave

Este ligero hijo de Diamond Jubilee, fué ejercitado por el jockey de la casa M. Acosta en la partida reglamentaria, pasando en 42", pero evidentemente suave.

Su reconocida ligereza no necesita mayores exigencias.

### DESASTRE Y PIROTECNICA

1000 metros 1'2"

M. Lema y el aprendiz Cavessa respectivamente fueron los encargados de hacer emplear a estos dos pupilos del entraineur Orezzoli.

Ambos lucen un estado de preparación bastante excelente que hacen suponer su buena figuración en cuanto cumplan algún compromiso.

### RETRECHERO

45" en los 700 suave

Con la monta de su peón fué trabajado ayer dándosele una partida suave en 700 metros y marcando 45". No nos seduce la forma en que corre el hijo de Cyllene y Chocarera y creemos que está acobardado y que difícilmente volverá a ganar.

### BONNIE BIRD

Corrida en 1200 metros—1'14" 1|5

Esta pupila del stud Chapadmalal, que aun no ha debutado, hoy con la monta del jockey de la casa, D. Torterolo, y apareada a Kings Peet, fué sometida en corrida de 1200 metros, la que tardó en recorrer en 1'14" 1|5.

Como el resultado de este ejercicio es bastante regular y el estado que ostenta la potranca es muy superior, no dudamos de su buena figuración en cuanto haga acto de presencia en cualquier compromiso que tenga.

### RONQUISA

Esta pupila del stud Iceache, que aun no ha hecho sus primeras armas, no tardará tampoco mucho en hacerlo, pues en sus ejercicios a que le viene sometiendo el jockey D. Englander, demuestra ciertas condiciones que hacen suponerla como un producto regular que hará honor a su distinguida caballeriza.

### SATELITE

Este pupilo de la Petite Ecurie, que días pasados, como dimos a conocer a nuestros lectores, pasara 1000 metros en 1'2" a la par de su compañero de techo Escévola, al que dominó se encuentra como entonces dolorido y a pesar de ello parece cosa resuelta su presentación en el Gran Premio Nacional a disputarse pasado mañana, resolución ésta que tendrá posiblemente no muy buenas consecuencias.

### PREAMBULO

El regular hijo de Dusty Miller, que tiene un compromiso pasado mañana bastante favorable, se ha puesto muy lindo con el pequeño reposo que le han dado.

A los de la casa les gusta como en fija; solamente se le tiene una pequeña pavura a Pacalea.

### PALPALA

El defensor del stud Lagrange ya sano de sus dolencias que lo han tenido alejado de las pistas ya se encuentra bien y probablemente su rentrée será en el clásico Saturnino J. Unzué.

El hijo de Orinoco está muy lindo y en dicho clásico ha de estar en los primeros puestos porque tiene un trabajo en la distancia de esa carrera.

### PAMPE

Muy en breve será presentada en se le ejercita con severidad y demuestra que tiene condiciones como para tener más de una vez en jaque a esos que andan presumiendo de buenas.

### T. N. FERNANDEZ

Nos parece que el stud Iceache la acertó comprometiendo a este modesto jockey con su monta oficial.

Sibien es cierto que no es un jockey de primera fila, pero en cambio ya se encargará el señor Ignacio Correas de sacarlo de línea.

Allá veremos...

### PENITELO

Este hojo de Penitente, a quien parece que ya le pasan los años y... los kilos que le corresponden en el handicap es muy probable que sea llevado neuvamente a Montevideo, donde su figuración desde luego es más favorable.

Acompañarán posiblemente al defensor del stud Los Cerillos, algunos rpoductos de los adquiridos últimamente por el señor Heber Jackson.

### DE MARONAS

En el hipódromo de la vecina orilla disputáronse ayer las carreras extraordinarias organizadas por ser día feriado.

El resultado fué el siguiente:

Primera carrera, distancia 1400 metros — Piedra Movediza, 14.70 $ y 2.90; Alcaloide, 2.55; Le Nocen. 3.75.

Tiempo: 1'26 3|5.

Segunda carrera, distancia 1600 metros — Carnaval, 4.55 $ y 2.65; Agua Pura, 4.05; Retama, 2.95.

Tiempo: 1'39 1|5. Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tercera carrera, distancia 1300 metros — Pococa, 7.05 $ y 2.80; Rosa Blanca, 2.40; Horako.

Tiempo: 1'20 2|5. Una cabeza.

Cuarta carrera, distancia 1400 metros — Don Feliciano, 6.55 $ y 2.45; Rubens, 2.75; Volcán, 3.45.

Tiempo: 1'26 4|5. Un pescuezo.

Quinta carrera, distancia 2000 metros — Pangaré, 37.30 $ y 10.10; Morera, 2.90; Triunfo.

Tiempo: 2'q 2|5. Un pescuezo.

Sexta carrera, distancia 1700 metros — Pirincho, 6 $ y 4; Hidalgo, 5.80; Tropel.

Tiempo: 1'47. Media cabeza.

Séptima carrera, distancia 1000 metros — Sam Langford, 3.15 $ y 2.55; Balnes, 3.50; Arazati.

Tiempo: 0'59 2|5. Medio cuerpo.

Octava carrera, distancia 1600 metros — Gavroche, 5.85 $ y 4.60; Monopole, 11.25; Behold.

Tiempo: 1'37 4|5. Un cuerpo.

### HARAS EL MORO

Venta del primer lote

Los martilleros señores A. Bullrich y compañía, remataron ayer el primer lote de productos del haras El Moro, con el resultado siguiente:

Potrillos: Don Juan, por Fulmen y Disipada, en 4.500 $, al stud Agraciada (Montevideo); Espinillo, por Fulmen y Enigma, en 4000, al stud Tangrefú; Bólido, por Fulmen y Bujía, en 8200, al stud Buchardo; Licurgo, por Fulmen y Lisita, en 7000, aiitl Setud; Frigio, por Fulmen y Frívola, e pesos 10.000, al stud Florida; Bel Ami, por Fulmen y Blanca Grande, en 3000, a D. José Maldotti; Fuego y Sangre, por Fulmen y Fraxinela, en 14.000 al stud Los Rosales; Chical, por Fulmen y Chicharra I, en 10.000, alstud Tandil; Maquiavelo, por Fulmen y Martinica, en 3700, al stud Maquiavelo.

Potrancas: Lucania, por Old Man y Loving Cup, en 100 $ al stud Federal; Trini, por Old Man y Traumerei, en 6200, al stud Patricio; Baliza, por Old Man y Bay Wreath, en 4000, al stud Federal; Argonne, por Old Man y Abileno, en 6500, a don Eduardo Celery; Fusta, por Old Man y Finta, en 17.000, al stud Los Rosales; Petitesse, por Old Man y Petite Amie, en 4000, a D. Joaquín Arbilla; Malquerida, por Old man y Maitresse, en 14.000, al stud Rancho Viejo; Sicilia, por Old Man y Saturnal, en 7000, al stud Los Cerrillos; Senda, por Old Man y Sara Bernhardt, en 9500, al stud Imperio (Montevideo); Bonanza, por Old Man y Borrasca, en 8000, al stud Tandil, Bocina, por Old Man y Burbuja II, en 8500, al señor Spinelli Belleza por Orange y Belle Jeanne, en 1200, a D. José de Estrada; Pomaré, por Orange y Pomona, en 9000 al stud Old Times; Retórica, por Orange y Reticence, en 1500, al stud La Ofensiva.

Resumen: 21 productos vendidos en pesos 174.00.

Promedios: por potrillo 7410; por potranca 7171; por producto 7291 $.

## Hipódromo de Temperley

Programa para la reunión a efectuarse el domingo próximo:

#### Primera carrera

A las 9.40 de la mañana. Distancia 1.300 metros.

Macha 60 kilos; Waterloo 5.; Finette 59; Esbelto 58; Pessist 58; Chana 58; Wing Wo 57; Nevado 56; Aliko 56; Zá Zá 49; Doña Blanca 55; Escia 53; Roseta 52; Méme 52; Campiña 51, Rikitrum 51; Falucho 50; Generoso 50; Gossip 50; Baluyan 50; Curioso 48; Osaka 48.

#### Segunda carrera

A las 10.05 a. m. Distancia 1.100 metros.

Coup de Foudre 56 kilos; Balaoo 56; El Gato 56; Snap 56; Hábil II 56; Cargoso 56; Casual 56; Cristal 54; La Dulce 54; Sultanella 54; Inmedist 54; Coronation 54; Isola 54; Primauté 54; Golondrina 54; Pas dePo ti n54; Atea 54; Ofidia 54; Doña Juana 54 Herb 54; Costa Brava 50; Lista Negra 50; Jebe 52; Junta 50; Tanita 50; Cerrazón 50.

#### Tercera carrera

A las 10.30 a. m. Distancia 1.300 metros.

Athos 57 kilos; Green Mint 57; Optico 57; Ladina 55; General Godly 55; Quién Sabe 55; Health 53; Hermética 53; Electro II 52; Posen 52; Martín Fierro 52; Licinio 52; Don Ramón 52; Artigas 52; Cariño 52; Interlaken 52; Zoé III 50; Bilbaina 50; Feligresa 50.

#### Cuarta carrera

A las 10.55 a. m. Distancia 1.800 metros.

Normando 66 kilos; Battaglia 56; Fantoche 50; Octavio 48; Salem 48; Gradiska 46; Don Paúl 46; Tucumán 46; Tornasol 46; Perinola II 46.

#### Quinta carrera

A las 11.20 a. m. Distancia 1.300 metros.

Tornasol 60 kilos; Mitre 60; Tucumán 58; Memorial 56; Mont III 55. Dormilón II 54; Cartujano 53; Cárcaro 53; Don Paúl 52; Aprile 51; Henry Plantagenet 50; Somatén 48; Horacio 49; Hojeador 48; Ortiz 48.

#### Sexta carrera

A las 11.45 a. m. Distancia 1.200 metros.

Salem 63 kilos; La Belle 63; Perinola II 58; Dairy Black 58; Carmucha 52; Oranga 51; Molleja 51; Coronation 49; Suzana 48; Primauté 49; Pavita 49; Bilbaina 49; Palmita 48; Halte lá! 48; Gilina 48; Effusión 48; Duquesita 48; Gellineta 48; Aigle Noir 48; Hogaza 48; Troneuse 48; Cristal 48.

#### Séptima carrera

A las 12.10 p. m. Distancia 1.800 metros.

Deseo 56 kilos; Fancr 54; Paco 52; Cachul 52; General Soler 52; Optico 52; Edgardo 50; Messidor 49; Rezongón 49; Rubinete 49; Nervio 48; Somatén 48; Polo Sud 48; Lord Nelson 48; Far Famet 48; Clavileño 48; Interlaken 48; Espolín II 48.

### CONCURSO DE "CRITICA"

Posición de los jockeys de Temperley, después de la última reunión efectuada:

| | | |
|---|---|---|
| J. Brindo | 19 | carreras |
| O. Callejas | 14 | " |
| S. Perna | 13 | " |
| J. Quinteros | 9 | " |
| R. Peletier | 7 | " |
| J. I. Lescina | 7 | " |
| N. Ojeda | 6 | " |
| A. González | 6 | " |
| A. Andrade | 5 | " |
| E. Villarreal | 4 | " |
| J. Urdagaray | 3 | " |
| S. Acosta | 3 | " |
| J. Fernández | 3 | " |
| M. García | 2 | " |
| D. Valeri | 2 | " |
| D. Nápoli | 2 | " |
| J. Gels | 1 | " |
| A. Capra | 1 | " |
| G. Cortés | 1 | " |
| A. Arance | 1 | " |
| C. Suárez | 1 | " |
| F. Jiménez | 1 | " |

### HIPODROMO LA PLATA

Aunmenta la concurrencia de inscripciones de caballos en las carreras que se disputan en el hipódromo platense y resultan día a día más interesantes.

Pero si el Jockey Club de la pequeña capital hace lo posible por atraer concurrencia, no puede decirse lo mismo de la empresa del ferrocarril del Sud que da un tren especial para la ida, pero que a la vuelta obliga a los concurrentes a venirse en el tren de excursionistas que sale a las 6.30 y llega después de las 8.

Ello ocasiona una demora enorme y sería conveniente que la empresa pusiera un tren especial para el regreso facilitando así la afluencia de aficionados, que muchos no van por esa demora en la vuelta.

Programa completo depurado de forfaits para las carreras del domingo próximo:

Pregio Garfio, distancia 1500 metros. — Deán Funes, Lazzar, Sir X, Mozart, Castañazo con 57 kilos, Kaki, Frida, Sacudida con 55.

Premio Genial, distancia 1400 metros. — Juliano 52 kilos, Capitán Piazza, Ebonitas, con 51, Dondiego, Dormilón con 50, Spingardi 49, Marie Leccinska, Binette con 48, Hormina Negra II 45, Augusta, Estenia con 43.

Premio Gleaner, distancia 1500 metros — Dondiego, Facón Chico con 58 kilos, Saqueador 56, Water Flight, Los Indios, Vogler's Glory, Ténebra con 54, Penitenta 52, Taberna, Tomache 50, Pull, Falsía con 48, Forajida 46.

Premio Gracian, distancia 1400 metros — Mercachifle, Vail Picaró, Don Tancredo, Picadilli, Ferrari, Cefetiuo, Moliere, Franz, Charlatán II, Ladrón de Guevara, Ponce de León, Apetito, Ricacho, The Nut con 56, Decena, Ilusiones, La Gringuita, Ruidosa con 54.

Premio Gringuito, distancia 2000 metros. — Maraschino 58, Mal Palo 54, Siskin 51, Hidalgo 47, Lasalle 46, Puro 44, Cáucaso, Lord Ragland con 43.

Premio Grasso, distancia 1300 metros — Feles, Billiken II, Mirko con 55 kilos, Tarquina, Desventura, Oblea, Binette, Ton Ton, Sanmarco, con 53, Tomache, Primer Actor, Cruel, Granizo, Santurciano, Mansilla, Sin X, Mozart con 50, Patrulla 48.

Premio Guillermin, distancia 1200 metros — Bilz 55 kilos, Prince 56, Cristalino, Hurgón con 55, Nandú 52, Incendio II, Palampura con 49, Vandal Chief 48, Jervilla 47; Curdeloña 46.

Premio Guitry, distancia 1600 metros — La Viuda 58 kilos, Juliano 53, Lasalle, Hormigón, Ebontée con 52, Oblea 47, Ton Ton 46( Espolín, T. Lauquen con 45, Seis de Octubre, Augusta, Patrulla con 44, Primer Actor, Pull con 43.

### CALENDARIO HIPICO

Mes deoctubre

Día

14—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 19 de octubre.
Ratificación del clásico Eduardo Casey.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 22 de octubre.

17—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 22 de octubre.

18—Apertura de cartas para la reunión del jueves 26 de octubre.

21—Declaración de forfait en todas las carrerras dela reunión del jueves 26 de octubre.
Ratificación de los clásicos Selección y Saturnino J. Unzué.
Apertura de cartas para las reuniones del domingo 9 de octubre y miércoles 1.o de noviembre.

25—Apertura de cartas para la reunión del jueves 2 de noviembre.

28.—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 2 de noviembre.
Ratificació nde los clásicos Gran Premio Carlos Pellegrini y Primavera.

31—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 5 y sábado 11 de noviembre.
Ratifiacación del premio Colombia el sábado 30 de septiembre a las 9 p. m.

## Cartel de hoy

### TEATROS

**COLON**—Temporada de primavera, Conciertos sinfónicos. Empresa: Da Rosa, Mocchi y Cía. — Domingo 15, a las 9 primer concierto sinfónico, primero del turno impar, dirigido por el maestro Andrés Messager, con el concurso del pianista Maurice Dumesnil. Platea 7 $.

**COLISEO** — Compañía de opereta italiana Caramba-Scognamiglio. — Dos únicas funciones lunes 16 y martes 17 de octubre. La duquesa de Bal Tabarin. Platea 5 $.

**ODEON** — Viernes 13 a las 5 p. m. Función de beneficencia organizada por Lucien Guitry. Conferencia por Lucien Guitry. Vistas cinematográficas de la guerra acompañadas por orquesta, Actos varios por los artistas de la compañía.

**APOLO** — Compañía argentina de comedias. — Viernes 13, a las 9. — Gran festival en honor y a beneficio de Roberto Casaux. — Primer acto de El distinguido ciudadano: la comedia en 3 actos El movimiento continuo, Durante el tercer acto se exhibirá la película: Lo que no se ha visto en El movimiento continuo: conferencia po rel beneficiado sobre: La ciencia de la casualidad. Platea 2 $.

**ARGENTINO** — Compañía argentina Podestá-Parravicini-Orfilia Rico. — Viernes 13, función de moda a las 8.45 p. m. — La marca, El tango en París, Platea $ 2.50.

**NUEVO** — Compañía española de sainetes y revistas Muiño-Alippi. — Viernes 13, a las 8. — El Dr. Franz (cirujano), Platea 0.30, Noche, a las 9: El pavo del intendente, La milonga, Quesería política (liquidación forzosa-, Platea $ 0.40.

**VARIEDADES** — Compañía de zarzuela española — Viernes, 13 a las 5.45: La alegría de la huerta, Platea $ 0.20. — Noche a las 8.45: San Juan de Luz, La revoltosa, La alegría de la huerta, Platea $ 0.50.

**SAN MARTIN** — Empresa: Rey y Cía. — Compañía ecuestre del American Circus, Viernes 13, último viernes de moda, Platea 3 $.

**ROYAL THEATRE** — Compañía nacional de revistas y operetas. Viernes 13 a las 9.15: El cinturón de castidad, El tesoro de Imanlarin, Afrodita o la cortesana de Alejandría.

Mañana sábado — Estreno de la compañía de varietés anglo-chino-norteamericana.

**CASINO** — Compañía de atracciones y novedades. — Viernes 13, a las 8.30. — Gran éxito de The Sasetas, Pyjama Girls Gerard et Miss Hut Ell, Fura Jeucity, Rivas et Ruiz Miss Tipperary, Sisters Finnette, Leshay and Irene, Sidney Collina, The Po-ker's Blanchette Duval. — De 11 a 12 p. m. campeonato de lucha romana.

**FRONTON BUENOS AIRES** — Córdoba 1130. — Sábado 14, a las 8.45 p. m. — Un primer partido a combinarse y otro a 30 tantos entre Ortiz y Modesto contra Sánchez y Egoscue.

**TEATRO ESMERALDA** — Calle Esmeralda 443 — Sigue el éxito de los dúos Negri-Anpiani, Gardell-Razzano, estreno de Henriette Laval estreno de los films: La reinita de la gasolina en 6 partes: Bandidos de México, en 5 partes.

Lunes 16 — Estreno de Los Furlay-Vallier, y reentré de Inés Berutti.

**TEATRO FLORIDA** (Galería General Güemes) — Función todos los días: de 10 a 12 m. biógrafo matinal con Carlitos Chaplin. De 2 a 3.30, biógrafo continuado; desde las 3.30 hasta las 12 p. m. biógrafo con atracciones por La petit Pallites Charlene y Charlene, La Zará y Los Demos. Platea con entrada $ 0.30.

**PANORAMA** de la BATALLA DE Salta — Carlos Pellegrini y Corrientes. — Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m. Entrada general 0.50, niños 0.25.

**PABELLON DE NOVEDADES** — Corrientes y Bermejo. — Viernes 13. — Gran éxito del circo ecuestre y colección zoológica. Platea $ 1.50.



### REMATES

## Francisco Banfi

JUDICIAL

Sin base, por lo que den

El más regio parque de flores, calle Monte número 2150. La manzana comprendida por las calles Monte, Juata. Lautaro y Camacuá. Próxima a Rivadavia y Provincias Unidas. Superficie: 9270 metros cuadrados. Sin base, por lo que den.

El día 23 de Octubre, a las 4 p. m., en mi escritorio, Tucumán 900, piso 3.o procederé a su venta. Orden del Juez doctor Saúl Escobar, secretaría Carlos M. Castellanos, juicio Banco de la Nación Argentina por cobro de pesos. Expediente número R. 267.

Edificio soberbio y sólido, carpintería de primera calidad, pisos de madera y mosaicos, cielorrasos de yeso, catorce piezas sin contar coina, antecoina, carbonera, lavadero, despensa sótano, baño, w. c., etc. Instalación eléctrica, agua corriente, molino y motor a nafta para riego del espléndido y artístico parque y jardín que la circun con sus fuentes, árboles, plantas, etc., de la mejor calidad. Casa para el quintero, dos piezas grandes, cocina y w. c. Toda cercada con alambre tejido, amplio portón de hierro, pilares de mampostería, etc. etc. Visítese. Seña 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Por informes, Tucumán 900.—Francisco Banfi.

v. 22 oct.

## Warley y Piñeyro

JUDICIAL

Casa Lugones 3178, midiendo mts. 8.60 por mts. 25.22 y consta de 2 piezas, pieza de servicio, cocina, w. c., etcétera.

EL MIERCOLES 25 de Octubre, a las 3 sobre la misma. Por disposición del señor juez en lo civil doctor Bunge en lo autos Cugmetti Alejandro contra Gómez Aurelio base anterior $ 6397.50, deducido el 25 o|o o sea: Base retasada pesos 1798.13 m|n. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Datos en la secretaría del autorizante o en nuestros escritorios. Talcahuano 481. —Buenos Aires, octubre 10 de 1916. —F. M. Alsina, secretario.

### CONVOCATORIAS

## Fomento Isleño

Sociedad Anónima

2a. CONVOCATORIA

No habiéndose depositado suficiente cantidad da acciones para la celebración de la Asamblea eGneral Ordinaria que debía tener lugar el 30 de Setiembre 1916,—de acuerdo con el Artículo 18 de los Estatutos, se convoca nuevamente a los señores accionistas para celebrarla el día 19 de Octubre 1916 a las 4 p. m. en el local Victoria 372, previniéndose que la Asamblea quedará constituída cualquiera que sea el número de accionistas que concurra.

ORDEN DEL DIA

1. Consideración de la memoria, balance y cuenta de ganancias y pérdidas correspondiente al segundo ejercicio terminado el 30 de junio 1916.
2. Fijar la remuneración del síndico.
3. Elección de un director generay y cuatro suplentes por tres años.
4. Elección del síndico titular y suplente por un año.
5. DesignacióNn de dos accionistas para frmar el acto de la asamblea.

Para poder participar a la asamblea, los señores accionistas deberán depositar sus acciones en la dirección de la Sociedad o en Bancos o casas comerciales caracterizadas de esta ciudad, con anticipación de dos días al fijado para la celebración.

Buenos Aires, 3 Octubre de 1916.

v. 18|10.

## CRIADEROS DE MARTIN DONOS

SOCIEDAD ANONIMA

CONVOCATORIA

De acuerdo con el artículo 15 de los aEstutos, se convoca a los señores accionistas a la asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el 31 del corriente a las 2 de la tarde, en la oficina de la sociedad, calle Cangallo 471, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA:

1.o Aprobación de la Memoria y Balance General de Cuentas al 30 de junio de 1916.
2.o Acordar la distribución de los beneficios.
3.o Fijar el valor de las acciones a 30 de junio de 1916.
4.o Elegir síndico, síndico suplente, de acuerdo con el artículo 14 de los Estatutos.

Buenos Aires, 12 de octubre de 1916.
..E Bernard, gerente.

v. 27 oct.

## Edictos judiciales

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don Alejandro Máximo Fernández, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro tro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir, sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 25 de septiembre de 1916.—C. Ayarragaray, secretario.

v.27|10.

Por disposición del sejor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se considerne con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ANTONIO JOAQUIN ó JOAQUIN ANTONIO SAVIO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires 26 de septiembre de 1916. — Carlos Schatz.

v.-29-10

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita llama y emplaza por el término de traínta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ABRAHAM DAVID LAVIE, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, 29 de septiembre de 1916. — José M. Gutiérrez Sáenz Valiente, Secretario.

v.5.11

### LICITACIONES

## OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Se llama a licitación para la construcción del Puente acueducto de acero sobre la Laguna Stubal, en Santa Fe, de acuerdo con los planos, presupuesto y pliego de condiciones, que los interesados pueden consultar en la Dirección Técnica, calle Charcas 1840, todos los días hábiles de 1 a 5 p. m., y en el Juzgado Federal de la ciudad de Santa Fe. Las propuestas se presentarán en la Secretaría del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, Charcas 1840|60, antes de las 3 p. m., del día 18 de enero de 1917, o en el Juzgado Federal de Santa Fe hasta el día 13 del mismo.

Cada licitante presentará su propuesta en el formulario que se le entregará, ofreciendo ejecutar la obra por una suma total y única, pagadera en efectivo y acompañará un sello de (pesos 5.00 m|n) cinco pesos moneda nacional y un certificado de depósito hecho en dinero efectivo o en Títulos de Crédito Argentino Interno en el Banco de la Nación Argentina o en la Sucursal del mismo en Santa Fe, a la orden del señor Presidente del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, por una suma que represente el uno por ciento del importe de la propuesta.

La apertura de las propuestas tendránlugar en la ciudad de Buenos Aires el día 18 de enero de 1917 a las 3 p.m., en el Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 9 de octubre de 1916.

Secretario.

José I. Goñi,

v. 20Oct.

# Football, aviación y otros deportes

## La voz del deporte

### De todos y para todos

### Comentando informaciones

En el local del Independiente, el árbitro don Guillermo Jordán dará hoy a las 8.30 p. m. su anunciada conferencia sobre temas de football.

—La comisión directiva del club Racing, en su última reunión, ha resuelto, por unanimidad de votos, ceder a beneficio de la caja de socorros del Círculo de la Prensa, el 10 o|o que le correspondía como porcentaje de las entradas del último match internacional jugado en Avellaneda.

—Nuestro activo corresponsal en Montevideo nos comunica las siguientes noticias:

El partido internacional de football que se jugará en ésta el 29 del corriente, a beneficio del Círculo de la Prensa, será patrocinado por el ministro de relaciones exteriores.

En el acuerdo celebrado entre el presidente de la república y el ministro de relaciones exteriores, se dictó una resolución destinando once medallas de oro para los componentes del equipo vencedor y una para el juez que dirija el encuentro.

Estas medallas llevarán la inscripción siguiente: "Premio Ministerio de Relaciones Exteriores Exteriores del Uruguay", y el nombre de cada jugador.

—He aquí los resultados de los encuentros del Campeonato jugados ayer en Montevideo:

En el Parque Central Peñarol y Central empataron en un tanto.

En el Parque Lugano jugaron Nacional y River Plate, venciendo el primero por dos tantos contra uno.

Con los resultados de hoy Nacional se clasifica casi seguro campeón de 1917.

—Ha fallecido en el hospital Muñiz, después de una larga y penosa enfermedad, Amadeo Cetrángolo, entusiasta footballer de otros años, sobre todo en los períodos de su apogeo, que coincidieron con su actuación en el Anglo-Argentino.

El señor Cetrángelo muere juven y cuando era todo un ejemplo de mozo honesto y laborioso.

Era cuñado de Miguel Ortiz de Zárate, delegado del Liberad Argentino.

—Se cuenta por ahí esta anécdota:

Era la época en que el ñatito Vidal no se había aferrado aún al queso presupuestivo de la comuna avellanedence.

Claro está que en aquel entonces; la indumentaria del ñato, constituía el reverso de la que hoy luce todas las tardes, en plena calle Florida.

Se jugaba en el field del Racing uno de aquellos encuentros que tanto dieron que hablar en épocas no lejanas.

Jugaban los blaquicelestes avellanedences con los albirojos platenses.

En una de las incidencias del juego, uno de los forwards del Racing en notoria poición de offside marca para su bando un goal, que el árbitro que dirigía el encuentro anula con toda justicia.

Ver esto y entrar Vidal indignadísimo al field fué todo uno.

Por aquel entonces, Vidal se esforzaba por exhibirse en todas partes, queriendo atraer sobre sí las miradas de todos no para intentar deslumbrar como lo hace hoy; sino para que no se olvidaran del puestito que le tenían prometido.

Claro está que no perdió ese día la oportunidad de lucirse, y saltando al field con una tremenda daga de las que acostumbraba a usar, blandiéndola en el espacio, reclamaba a gritos el goal que con tan buen tino había anulado el referee.

Inútiles fueros los esfuerzos del comisario Giró para convencerlo al ñato.

Vidal vociferaba y simulaba querer matar al árbitro.

Cuando se le explicó el porque de la anulación del goal no pudo menos que exclamar:

—Como yo había "manyao" que la pelota se había metido en la red, escabuyéndose por entre las patas del arquero, me chingué creyendo que era un goal papa.

La anécdota nos la contó Buzzeca.

—Por la Copa Uruguaya se jugarán el domingo estos matches:

Defensor y Central, en Punta Carreta. Juez, señor Saralegui. Linesmen, señores J. P. López y Casella.

River Plate y Reformers, en el Parque Lugano. Juez, señor Villarino. Linesmen, señores Spera y Perna.

Dublín y Nacional, en el Parque Central. Juez, señor C. Faget. Linesmen, señores Sanguinetti y Semproni.

—En la reunión de representantes de reparticiones públicas de La Plata fué confeccionado el programa de partidos a jugarse durante la temporada que comenzará el próximo sábado, con los siguientes lances:

Ministerio de Hacienda v. Dirección G. de Salubridad.

F. C. Provincial v. Dirección G. de Salubridad.

Correos y Telégrafos v. Registro de la Propiedad

Entre los delegados se acordó dirigir una nota al señor Telesforo B. Ubios agradeciéndole la donación de la aliosa copa que se adjudicará al campeón.

—Huracán ya ha equilibrado sus finanzas y se apronta a levantar una tribuna con amplias comodidades para público y jugadores.

Los trabajos se iniciarán una vez empezada la relache footballística.

## El fixture del domingo

### Los mejores encuentros

### Pronósticos y probabilidades

El programa oficial de la A. A. de Football puede concretarse por su interés en los siguientes encuentros interesantes:

Independiente v. Central del Rosario, en Avellaneda.

Estudiantil Porteño v. Boca Juniors, en Gaona y Campichuelo.

River Plate v. Huracán, en la dársena.

Columbian v. Platense, en Suárez y Vélez Sarsfield.

Atlanta v. F. C. Oeste, en el field de Platense, en Núñez.

Racing v. Estudiantes, en el campo de deportes del Independiente.

Estudiantes e La Plata v. Quilmes, en La Plata.

Porteño v. Gimnasia y Esgrima, en Golf.

Argentinos de Quilmes v. Rosario Central, en el Rosario.

Sportivo Barracas v. Liberal Argentino, semifinal de Competencia, en el ground del San Lorenzo de Almagro.

Germinal v. Buenos Aires de la Isla Maciel, semifinal de la Intermedia en el campo deportivo del Estudiantes.

Ensenada v. Juventud Libre en Vélez Sársfield, field del Eureka.

Final de cuarta liga: Racing v. All Boys.

Solari, jugador del Sportivo de Barracas, a quien anoche no se le levantó la suspensión.

He aquí el pronóstico de resultados: Boca Juniors, Huracán, Platense, Estudiantes de La Plata, Racing, Independiente, Rosario Central, (F. C. Oeste, Gimnasia y Esgrima Sportivo Barracas Germinal, All Boys, Ensenada.

—Para hoy a las 5 están citados todos los jueces.

Mañana daremos la lista completa de los árbitros designados para las diversas secciones.

Se nos anticipa que a ciertos partidos de intermedia tercera y cuarta irán los de más cartel

## Los casi faraones

### Un puñado de resoluciones

### Penas, puntos y suspensiones

REUNION DEL CONSEJO DIVISIONAL

Bajo la presidencia del doctor J. Maiztegui y con asistencia de los delegados Gil, Barcus, Goodfellow, Pisarelli, Vallebella, Butty, De la Puente, Palma Hernández, Souto, Martínez, Ouri, onLghi, Custo, sesionó el consejo divisional de la Asociación Argentina de Football tomándose las siguientes resoluciones:

Se incorpora al consejo el nuevo delegado del C. A. Ferrocarril Oeste, señor Ponciano R. Souto.

—Al pedido de reconsideración del Club F. C. Oeste no se hizo lugar

—Por no haber número suficiente no pudieron tratarse diversos pedidos de reconsideración.

Segunda división—

Se fijó nueva fecha para la realización del partido Peñarol Argentino v. Centenario.

—La misma resolución recayó en el asunto Olimpia v. Peñarol Argentino.

—Dar por ganado el partido a Sportivo Palermo y suspender por año a los jugadores Angel y Luis Caccia, de Radium.

—Desistimar lia protesta del club Sportivo Villa Ballester entablada contra del Plata, y amonestar a la comisión directiva del club protestante.

—Fijar nueva fecha para la realización del encuentro Del Plata v. Sportivo Francés.

—Se desestima la protesto del club Vélez Sársfield elevada contra el Sportivo Avellaneda, el que queda cómo ganador del encuentro de competencia jugado conrta aquél.

—Suspender por tres partidos al jugador de Independiente, Mariano Lagraz.

—Dar por ganado al club San Telmo el encuentro sostenido frente a Unión y Lealtad y que se suspendió faltando 20 minutos.

Tercera divisón—

Suspender al jugador de F. C. Oeste, Leandro Mezzetti y amonestar severamente al capitán del mismo equipo, Pedro V. Novarino.

—Rechazar la protesta del club Ciudadela entablada contra Atlanta.

—Dar por ganado a Sportivo del Norte, el partido que perdió frente a Radium B., y descontar a éste dos puntos de su haber y suspender al jugador Bertolini hasta el 31 de diciembre de 1917, por integrar el cuadro sin tener pase.

—Se desestima la protesta entablada por el club Villa Real, contra Comercio.

Quinta división—

Dar por ganado al club Germinal el encuentro empatado frente a San Isidro y amonestar al capitán de este equipo por no depositar las fichas de sus jugadores.

El debut del nuevo delegado del F. C. Oste, fué pobrísimo.

Es un mozo que servirá para la sección agentes o para los lectores de "tráfico" pero que en materia de football no sirve más para guitarrero.

Es la opinión de Oury...

## Notas de interés

### Nuestros craks
### Recomiendo la línea

Para hoy a las 5 están citados los árbitros en el local de la Asociación.

—Sigue lesionado Suárez, back de Atlanta.

Está mal de un tobillo.

—Vadillo, ex back del Gimnasia y Esgrima, pasa a la categoría de casado.

—Bolinches, que fué objeto de un robo por valor de 1600 pesos en su fábrica de calzado, siendo secuestrada la mercadería, ha sido muy felicitado.

—Mux, ex delantero de Tigre, pasa unos días en ésta.

Está radicado en Bahía Blanca.

—J. J. Rithner, guardavalla, sigue un serio tratamiento médico.

Encuéntrase restablecido de sus dolencias casi por completo.

—Cartas llegadas en el último correo traen favorables noticias de Reyes Dodds.

Goza de perfecta salud.

—Se desmiente el retorno de Angel Betular al football activo.

—Se cuida de un tendón Garat, inside izquierdo de Porteño.

—Dolhagaray no jugará este año mas por River Plate I.

—Ivanissevich y Antequeda han sido destacados en su carácter de practicantes internos en el Hospital Alvear.

—En tren de mejoría Juan Ramón Pozo.

—Algo resentido de una pierna Caldera, inside izquierdo del Huracán.

—Por luto de familia Bownas permanecerá 15 ó 20 días en relache.

Se hacen trabajos para que el domingo juegue contra Racing.

—Jerónimo Badaracco necesita rebajar 8 ó 10 kilos para normalizar su forma.

—Carlitos Galup Lanús se mantiene reservado en lo que atañe a su compromiso con Racing para 1917.

—En condiciones de actuar Inchauspe, winger izquierdo de Sportivo Barracas.

—El domingo coinra Liberal Argentino hace su rentree Carlos Muttoni.

—Casserley, de San Isidro, será hablado por Tigre para el año próximo.

—Rossi no juega más. Ha actuado en los últimos encuentros forzado por las circunstancias.

—Dell'Armellina y Hammeres, la pareja de backs tigrense, está actuando espléndidamente.

—Se le han publicado estas aleluyas al negro Gradín:

Nació Gradín, aunque hermoso
De un color muy sospechoso.

Cuanto el niño más crecía
Más obscuro se ponía.

Y cuando llegó a mocito
Ya parecía un "carboncito".

Una diversión buscó
Y al football se dedicó.

Tanto el juego le gustaba
Que siempre lo practicaba.

De su barrio era el mejor
Y debutó en Peñarol.

Su juego era colosal
Y fué al internacional.

Y tantos goals metió
Que el público lo admiró.

Por sus notables dibujos
La "hinchada' lo creyó brujo.

Franco, sencillo y amable
Nunca deseó mal a nadie.

Y hoy es la "joya admirada"
De su familia encantada.

## El consejo superior

### La reunión de anoche

### Cómo debe saberse

El venerable hombre, vivo por donde lo busquen, se enfermó anoche, y su inasistencia inesperada motivó que el doctor Mignaburu, previo consentimiento de Carbone, tomara la presidencia.

Asistieron los siguientes faraones: Agelo, Gouchón, Carbone, Cuflen, Negri, Sussini y Zanni.

El asunto más interesante de la noche era el caso Naón-Solari-Carbone.

La subcomisión de penas, formada por los señores Carbone y Agelo, aconsejaron amnistía amplia; pero al llegar el punto al terreno de la discusión, los chatos de siempre se opusieron, acaso temiendo futuras complicaciones y la cuestión fué rechazada.

Muchinga Sussini le hizo un fuego bárbaro bajo cuerda y luego votó hasta en contra, actitud que no habría asumido otro delegado con dos dedos de frente, vista la actual situación de Estudiantes de La Plata y Gimnasia y Esgrima.

En el debate intervino el ingeniero Negri.

El rubio tesorero, para hacer planos o para dejar perder tribunas, tiene especiales condiciones, más cree que la luz se hace con golpes y gritos cuando hay divergentes opiniones.

Da lástima observar las reuniones del consejo superior.

No hay un solo tipo capaz de hilvanar dos frases con acierto, de decir dos docenas de palabras con criterio; ¡aquello apena!...

¡Qué diferencia con la Liga Uruguaya! Allí sí que da gusto presenciar las reuniones.

El delegado más insignificante se desenvuelve con éxito, cumple su misión con lucimiento.

No hay ningún Zanni; falta un Languasco, añora la barra alegre y jaranista un Muchinga que la divierta.

—En el affaire Solari y Carbone se vino a poner otra vez a prueba lo que desde hace tiempo venimos concretando—Racing-River e Independiente—, a los dirigentes nos referimos le tiran al alma a Sportivo Barracas.

¡Qué casualidad que faltara el venerable! ¡Qué casualidad que el doctor Mignaburu, uno de los votos favorables con quien habría empate, faltara a la cita!

La cotrina de la duda se ha corrido a tiempo.

Los dados han sido volcados...

—Se resuelve no hacer lugar a la protesta de Internacional de Olivos contra el Colegio Rivadavia, en forma tal que el primero de los clubs nombrados tendrá que jugar el desempate contra el Instituto Libre de Segunda Enseñanza.

—En el asunto F. C. Oeste-Platense-Suñe, se resolió citar para hoy al juez Guassone, que defendió a Suñe en la agresión, a éste y a los capitanes de los dos cuadros.

Como con dos tercios de votos se clausuró el field, en ese sentido nada hay que hacer.

Este sonado affaire tiene más resonancia y gravedad que la que parece revestir a simple vista. Un miembro del consejo superior—Languasco—era de los que al ver al juez agredido reía a mandíbula batiente.

No se le hará nada, porque los Faraones tienen la suficiente frescura como para quebrar los dictados de la justicia ante la influencia viciada del circulillo.

Con asuntos de esta clase la fama del Oeste sufre un nuevo revés que lo impulsa aun más hacia el desconcepto.

## Bolsa de gatos

### Entretelones interesantes

### Una amistad quebrantada

Estamos cansados de ddecir que el di diputado por Calamuchita ha conseguido con escaso esfuerzo dominar por completo al Dr. Mignaburu, presidente del Club Independiente, acaso con la promesa de brindarle en las elecciones próximas; la vicepresidencia del Racing.

Estos detalles a simple vista supérfluos han tenid cayer una sanción definitiva y un final de norma escandaloso.

El presidente de los "rojos" consintió en que el match Independiente-Central del Rosario se jugara en la palestra de la calle Palaa siempre que los socios del Racing tuvieran libre acceso.

Esto no provocaría una crítica pero hete aquí que el diputado por Calamuchita mozo rana y experto para todo lo que signifique un provecho en lo que a su centro atañe quería que la muchachada de Independiente oblara la entrada al encuentro Estudiantes-Racing, que se anunciaba en el estadio de la Crucesita .

Todo se había arreglado como en familia ,cuando un núcleo numeroso de socios del Independiente, se da cuenta de los entretelones y allí ardió Troya.

Felizmente pudo arreglarse todo con un poco de condescendencia de las partes.

—Atlanta y F. C. Oeste se miden pasado mañana en la palestra del club Platense en Núñez.

La intermedia aún no ha recibido comunicación.

—Muchinga, Susini y el señor que hace como si fuera uruguayo se paseaban ayer lo más frescos por la Avenida de Mayo, a los gritos de viva Don Hipólito.

Hace un mes eran entusiastas conservadores.

—Los diarios con sus continuos comentarios están convirtiendo en personajes a una porción de mediocridades, más aptas para un barrido o para un fregado que para servir de tema de los alacraneos deportivos.

Ahí tienen sin ir más lejos a Papelón Languasco.

¿Quién es Papelón? ¿Qué hace Papelón? ¿De dónde salió Papelón?

Papelón es un empleado chismoso y cuentero de una empresa ferroviaria que se metió luego en cuestiones de football, ni él mismo sabe cómo.

Le ha ocurrido lo que a otros muchos dirigentes.

Su entrada en el deporte coincide con mejor calzado y mas elegante vestimenta.

—El doctorito Maiztegui de vez en cuando nos visita para solicitarnos ciertos mortificaciones; nada menos que para su rival el doctor Belgerry.

A nosotros no nos gusta jamás meternos en líos y por eso omitimos decir que el doctor Belgeri está cansado de de expresar que al doctorcito en lugar de meterse en mariscaleos de football, más le conviene buscar algunos pleitos, que entre paréntesis más falta le hacen.

Su estudio usando una frase de Jhogui, por lo pelado y solitario parece uno de esos tantos nichos de pobre que hay en la Chacarita.

—Nota: lea el Código Pena Litulo 7o., del artículo 177 al 186, a ver si estos parrafitos son acusables.

Por nuestra parte, creemos con este consejo darle un gran gustaso.

—Londra y Rolón son dos muchachos que se tienen tanto fastidio, como Gangh ly Mantecón.

Desde hace un tiempo a esta parte, los lectores habrán notado que al popular árbitro, Goudrita le da unos partidos que da lastima.

La citación de esta noche a los jueces, aunque se encubre con un cariz de equidad, tiene por objeto tirarle al alma de Rolón y a jueces del prestigio de un Guassone, y otros por el estilo.

Hemos dicho hasta el cansancio que Goudrita tiene ciertas cosas muy raras; sus caprichos son como los de las tiples de opereta.

—No podemos estar sin dedicarle unos párrafos al venerable. ¡Nuestro gran amigo el venerable! También que hombre bueno, qué caballero atento, qué complaciente con los periodistas y sobre todo con los de CRITICA, qué inteligente, qué anciano memorable y distinguido!

El venerable está bien de saldu, y tiene ansias de dedicarse a la vida reposada y tranquila del hogar. Midas le mandó a ofrecer con Teresita Zazá y la Malagueñita, nada menos que el ministerio de Agricultura.

¿Y saben lo qué respondió? A mi edad no estoy para hortalizas.

Sentimos enormemente su actitud, pues si la carrera se hubiera corrido, existe la certidumbre que habría llegado a Mr. Bull, nada menos que de secretario privado.

Concretamos también una primicia: No habría aceptado.

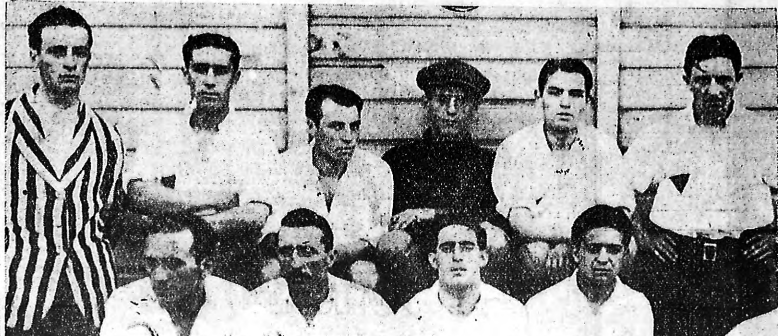
—Respondiendo a una larga carta recibida.

Señor Mac Carthy: Esas cosas que Vd. nos dice en su larga misiva, dígaselas a los faraones. Veleta sí, Agelo no.

Tampoco nos importa un bledo esos detalles, económicos a que Vd. hace alusión.

Muchinga sí Gouchón no. No sabemos si abrá habido propinas. Carbone se ha olvidado de contarnos esas cosas. No sea Alacrán Paddy; Maiztegui, sí. Belgeri, no. Según el consejo superior el cuadro chileno, estaba compuesto por estudiantes. Debe ser así no más porque Amoal lo conocía.



Gelmi, López, Rotondo, Sacchi, Pardo, Tianetto, Ginebra, Pozo, Dannaher y Lanata, aplaudidos jugadores del club Columbia que el domingo se miden en su cancha nada menos que con los poderosos celamares del Platense.